

Vorwort . . . . .	7
Tanja Angela Kunz	
Lebensform Kritik. Statt einer Einführung . . . . .	9
Patrick Eiden-Offe	
Umgang mit Kritischer Theorie. Christa Bürgers und Peter Bürgers Weg durch die Kritische Theorie (und zurück) . . .	31
Hans Sanders	
Institution Literatur und Mimesis des Lebens Der ›Ehebruch‹ in der europäischen Literatur . . . . .	45
Michael Kämper-van den Boogaart	
Christa Bürgers Wegstrecke in der Literaturdidaktik – retrospektive Lektüren . . . . .	75
Irmela von der Lühe	
<i>Mein Weg durch die Literaturwissenschaft</i> . Christa Bürgers Autobiografie als Methoden- und Wissenschaftsgeschichte der Germanistik . . . . .	92
Tanja Angela Kunz	
Authentizität als kritische Praxis in den wissenschaftlichen Studien und Handschriften von Christa Bürger und Peter Bürger . . . . .	107
Peter Brandes	
Ideologiekritische Literaturwissenschaft revisited . . . . .	138
José María Ripalda Crespo	
Hegel nach der Avantgarde . . . . .	157
Tanja Angela Kunz	
Einflussfreude? Von den Spuren Christa Bürgers in den Schriften Thomas Hettches . . . . .	164
Thomas Hettche	
Großer Kant. Überlegungen zur aktuellen Konjunktion von Denken und Erzählen . . . . .	168
Zu den Autorinnen und Autoren . . . . .	183