

# Inhalt

Grußwort Andrea Pufke	7
Grußwort Norbert Schöndeling	9
Einführung in die Tagung: Farbbefunde am Baudenkmal Ludger J. Sutthoff	11
<b>Themenblock I: Grundlagen</b>	
Begrifflichkeit, Instrumente und Erkenntnisse der Befundermittlung für die Planung am Baudenkmal Sabine Lepsky	23
What is architectural decoration? Some musings and ethical considerations Adrian Heritage	35
Möglichkeiten und Grenzen der Befunderhebung am Baudenkmal – Vorgehensweise und Fallbeispiele von farbiger Architekturdekoration Jacky Beumling	47
Vom restauratorischen Farbbefund zur Planung Sarah Hutt und Maria Sögtrop	57

## **Themenblock II: Beispiele aus der Praxis**

<b>Ein Leitfaden zur Befunderhebung</b> Karoline Santowski	<b>64</b>
<b>Kloster Steinfeld: Westwerk und Prälatur – Inhalt, Facetten und Auswirkungen der Befundlage</b> Monika Herzog	<b>71</b>
<b>Die Overbeckschule in Köln: Umsetzung historischer Techniken entsprechend der Befundergebnisse, Anforderungen an die Planung, Ausschreibung und Vergabe</b> Susanne Heym und Anna Steyer	<b>80</b>
<b>Das Rote Haus in Monschau: Befund contra Zeitgeist</b> Norbert Engels	<b>90</b>
<b>Autorenverzeichnis</b>	<b>98</b>