

Indice

<i>In limine</i>	9
PIETRO G. BELTRAMI	
Postille al manuale di filologia romanza	11
CARLO BERETTA	
Wendelin Foerster e l'edizione del <i>Chevalier de la Charrette</i>	21
PAOLO BONGRANI	
Nuove proposte per l'edizione e il commento dei <i>Canzonieri</i> del Visconti	41
GIUSEPPINA BRUNETTI	
Sul <i>Tristan</i> di Bérout e l'arte di pubblicare i testi trasmessi da un solo manoscritto	51
EUGENIO BURGIO	
<i>Milione latino</i> , 2. Qualche appunto sull'ipotesto del <i>Liber qui vulgari hominum dicitur El Melione</i> (epitome L)	69
MARIA CARERI	
Angelo Colocci e il canzoniere provenzale N	87
ALFONSO D'AGOSTINO	
«Con opere e con parole». Saggio di un nuovo commento al <i>Decameron</i> : la novella I 5	91

LUCA DI SABATINO

Il *Libro de la creatione del mondo* (ms. Riccardiano 1311):
sondaggi sulle fonti e le modalità di compilazione 101

PAOLO DIVIZIA

Un nuovo testimone dei *Detti di Secondo* e altre spigolature
dal codice Dresden, Sächsische Landes - und Universitätsbibliothek
(SLUB), Mscr.Dresd.Ob.44 113

LUCIANO FORMISANO

Il *Fiore* di Virginio Gazzolo 147

LUCA GATTI

Qualche annotazione sulle liriche attribuite
a Chrestien de Troies nei canzonieri d'*oïl* 157

LINO LEONARDI

Per l'edizione di Guittone d'Arezzo:
Ai, bona donna, che è devenuto (IV) 171

DONATELLA MARTINELLI

Dal Fondo Debenedettti: un inventario grammaticale
per l'edizione dell'*Orlando Furioso* 185

MARIA LUISA MENEGHETTI

La novella della *kiçola* (Berlin, Staatsbibliothek-Preußischer
Kulturbesitz, Hamilton 390, cc. 157r-158r) 199

LUIGINA MORINI

Il ms. Bodleian Digby 13 (ff. 17-20v)
e i lapidari di Philippe de Thaon 211

GIOVANNI PALUMBO

L'anello di Balant nella *Chanson d'Aspremont*:
una virgola tra epica e romanzo 235

GIULIA RABONI

Minute divagazioni fra erranza e errore:
da Ariosto a Manzoni (e ritorno) 249

PAOLO RINOLDI

Da *Balu(e)* a *Baluc* 261

ANDREA VALENTINI

Le interpolazioni di Gui de Mori al *Roman de la Rose*
nei manoscritti Ter e Mor

277

Indice dei nomi e delle opere

321

Indice dei manoscritti

333