

# INDICE GENERALE

## VOLUME I

Premessa di <i>Concetta Bianca</i>	VII
Tabula amicorum memoriae	IX
Nota bibliografica	XI
I. SCRITTI SU DANTE, CAVALCANTI E IL PRIMO UMANESIMO	
<i>Dante poeta fiorentino (su Inf. X)</i>	1
«Cosi' nel mio parlar vogli'esser aspro»	33
<i>Come si forma il libro delle canzoni?</i>	53
<i>La corrispondenza poetica di Giovanni del Virgilio e Dante fra storia della tradizione e critica del testo</i>	71
<i>Dante e Ulisse</i>	109
<i>Giovanni Boccaccio e la tradizione dei testi volgari</i>	129
<i>Sul canone delle opere volgari di Dante</i>	153
<i>La terza canzone del Cavalcanti: «Poi che di doglia cor conven chi' porti»</i>	171
<i>Guido Cavalcanti contro Dante</i>	193
<i>Volgarizzamenti e ricostruzione dell'antico. I casi della terza e quarta Deca di Livio e di Valerio Massimo, la parte del Boccaccio (a proposito di un'attribuzione)</i>	205
<i>Il Petrarca a Firenze: due definizioni della poesia</i>	283
<i>Umanesimo civile, Umanesimo volgare: i sonetti di Coluccio Salutati</i>	307
<i>Filologia del volgare intorno al Salutati</i>	353

## VOLUME II

<i>Cino Rinuccini e la scuola di Santa Maria in Campo</i>	415
<i>Rapporti del Brunelleschi con gli ambienti letterari fiorentini</i>	469
<i>La cultura fiorentina volgare del Quattrocento davanti ai nuovi testi greci</i>	489
<i>La Firenze laurenziana davanti alla propria storia letteraria</i>	517
<i>Sulla data e la genesi della «Vita civile» di Matteo Palmieri</i>	555
<i>Continuità dell'Umanesimo civile da Brunetto Latini a Leonardo Bruni</i>	601
<i>Filologia cavalcantiana fra Antonio Manetti e Raccolta Aragonese</i>	647
<i>Codici dei Benci e volgarizzamenti dell'«Eneide» compendiata</i>	657
<i>Osservazioni lessicali su opere volgari e bilingui di Marsilio Ficino</i>	685
<i>Marsilio Ficino e il volgare</i>	717
Bibliografia di Giuliano Tanturli	751
Indice dei nomi	759
Indice dei manoscritti e dei documenti	781