

INDICE

<i>Abbreviazioni</i>	ix
<i>Premessa</i>	1
Introduzione. Macro e la sua opera	5

I FRAMMENTI

1. Dalla forma orale alla forma scritta (D. 49.1.2)	31
2. Il filtro del giudice <i>a quo</i> (D. 49.5.4 e 6)	41
3. Il tempo dell'appello (D. 49.4.2. e 3)	51
4. La rappresentanza in giudizio del <i>procurator</i> (D. 49.1.4.2-5)	67
5. La definizione di <i>possessor</i> per la <i>cautio</i> (D. 2.8.15)	75
6. L'efficacia della sentenza rispetto ai terzi (D. 42.1.63)	81
7. L'assenza e la morte dell'appellante (D. 49.9.2 e D. 49.13.1)	93
8. L'appello nell'esecuzione (D. 49.1.4pr.-1)	103
9. Quando non è necessario appellare (D. 49.8.1)	113
10. Il rapporto tra l'appello e la <i>restitutio in integrum</i> (D. 4.1.8 e 49.1.9)	127
Conclusioni. Alle soglie del tardoantico	135
<i>Indice delle fonti</i>	153
<i>Indice degli autori</i>	161