SOMMARIO

PREMESSA, di Gino Belloni 9

INTRODUZIONE

1. Petrarca e Venezia 13
2. Note sui tipi di codici censiti 24
3. Frammenti di un discorso impossibile: la Marciana e gli universitari 26
4. Catalogazione petrarchesca (e non solo) in Marciana 28
5. La scheda di descrizione 30

BIBLIOGRAFIA 33

CATALOGO DEI MANOSCRITTI 79

INDICI

Prospetto riassuntivo delle opere petrarchesche contenute in ciascun codice 355

Elenco dei codici in cui compare ciascuna opera 358

Indice dei nomi 360

Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio 378