Indice

Collaudo al Convegno internazionale
nei cento anni del Manifesto
della cinematografia futurista, *di Enrico Bittoto* p. 7

Ricordo del professor Mario Verdone, *di Enrico Bittoto* 13

Sinossi e commento al film *Il Futurismo.*
Un movimento di Arte/Vita (2010),
di Luca Verdone ed Enrico Bittoto 15

Marinetti e il cinema. Pro e contro,
di Francesca Barbi Marinetti 19

Futur-Pulp. Marinetti e il montaggio della parola,
di Marcello Francolini 29

Cinema e industria dello spettacolo nella pubblicistica
futurista, tra promozione, critica e "misurazioni",
di Matteo Fochessati 49

Ruggero Vasari Futurista ruggente, *di Ruggero Vasari* 71

Dal teatro futurista al cinema espressionista.
Sviluppi internazionali e intermediali
nel ciclo di *L'uomo e la Macchina* di Ruggero Vasari,
di Meike Beyer (Technische Universität Dresden) 77

Aldo "Victor de Sanctis", *di Fabrizio de Sanctis* 107

Anton Giulio Bragaglia e il "perfido incanto"
del cinematografo, *di Mauro Carrera* 113

Méliès e Marinetti: *nullax* e altri desideri
di poesia-cinema, *di Barbara Meazzi* 139

Reperti cartacei del cinema futurista
sul mercato antiquario: il poster "Primo film futurista",
di Giacomo Coronelli 157

Sepo e Diana Mac-Gill. Note sui film di
due ferraresi, futuristi sui generis, *di Lucio Scardino* 169

Sfortunello cineaviatore sintetico –
Compendio sinottico del Cinefuturismo
e di alcuni suoi topoi, *di Enrico Bittoto* 181

Francesco Balilla Pratella e il cinema futurista,
di Antonio Castronuovo 189

"Si stava meglio con le solite film mute",
ma i poeti salveranno il cinema. I futuristi
e la settima arte (1924-38), *di Matteo D'Ambrosio* 199

Esodo Pratelli dal cenacolo futurista romagnolo
alle esperienze cinematografiche, *di Gian Paolo Borghi* 221

"Sintesi alogica e fuggente della vita mondiale":
il cinema futurista nei suoi rapporti
con gli altri media, *di Antonio Saccoccio* 245

Ringraziamenti 267