

## INDICE

<i>Introduzione</i>	p. 1
<b>I. <i>Le rinascite della virtù a Roma</i></b>	
I.1. <i>La virtù come motore e fine: sinergie tra Arcadia e Accademia di San Luca</i>	15
I.2. <i>Le virtù di un mecenate: Clemente XI</i>	22
I.3. <i>L'utile e la virtù dell'arte e della poesia</i>	25
I.4. <i>Virtù ritrovate: soggetti romani nell'Accademia di San Luca</i>	33
I.5. <i>I corifei delle virtù romane: la rappresentazione a Roma dell'Attilio Regolo</i>	37
<b>II. <i>La virtù 'mobile' della nobiltà: tra l' 'accademia' e la Repubblica (1703-1736)</i></b>	
II.1. <i>Modelli di virtù nelle accademie nobiliari toscane</i>	45
II.2. <i>L'ozio, grande nemico dei letterati e dei nobili: Muratori e Maffei</i>	51
II.3. <i>Il sangue degli avi e l'educazione: la Merope di Scipione Maffei</i>	57
II.4. <i>Le mutazioni della prudenza. Nobiltà e repubblica nel Consiglio politico di Scipione Maffei</i>	61
<b>III. <i>La virtù in cattedra e in forma di piramide. Sapienza ed eloquenza in Vico e Gravina</i></b>	
III.1. <i>Non si dà eloquenza senza sapienza: le orazioni vichiane</i>	69
III.2. <i>Gravina e la sapienza contro la retorica di «pure voci»</i>	77
III.3. <i>Corrispettivi poetici: Metastasio e le Rime scelte del 1723</i>	80
<b>IV. <i>Virtù e allegoria da Gravina a Varano</i></b>	
IV.1. <i>Le premesse teoriche settecentesche: virtù, allegoria, poesia. Gravina e Biagio Garofalo</i>	89
IV.2. <i>Le Egloghe di Gravina</i>	92
IV.3. <i>Allegorie della virtù nella poesia di Antonio Conti</i>	104
IV.4. <i>Apostolo Zeno, Metastasio e Alfonso Varano: dalla profezia degli oratori alle Visioni</i>	122

V. <i>Ercole e la virtù al bivio tra Impero e 'provincia' (1703-1760)</i>	
V.1. <i>La via della virtù: il buon gusto come retta deliberazione in L.A. Muratori</i>	135
V.2. <i>Un «Glorioso Ercole novello»: l'Impero e le genealogie virtuose</i>	142
V.3. <i>L'Ercole «Virtuoso» napoletano: Shaftesbury, Doria e il circolo di Valletta</i>	156
V.4. <i>«Essere utili in generale alle nazioni intere». La virtù del principe filosofo e l'Alcide al bivio metastasiano</i>	171
 <i>Apparato iconografico</i>	 189
 <i>Bibliografia</i>	 201
 <i>Indice dei nomi</i>	 223