

# Sommario

<i>Premessa</i>	11
I. Lo scolaro, l'orfano, il rivoluzionario	29
II. I principî del poeta: emarginazione, ascesa e responsabilità. 1815-1822	59
III. gravidanza storica, universo analogico. Hugo poeta moderno	93
IV. Fra l'Alto e il Basso. Percorso fra testi, temi e immagini	125
<i>Bibliografia</i>	183