

Sommario

| | |
|--|-----|
| <i>Premessa</i> | 11 |
| I. Lo scolaro, l'orfano, il rivoluzionario | 29 |
| II. I principî del poeta: emarginazione, ascesa e responsabilità. 1815-1822 | 59 |
| III. gravidanza storica, universo analogico. Hugo poeta moderno | 93 |
| IV. Fra l'Alto e il Basso. Percorso fra testi, temi e immagini | 125 |
| <i>Bibliografia</i> | 183 |