

INDICE

| | |
|---|--------|
| Introduzione | pag. 7 |
| Franco Manescalchi critico | » 9 |
| Parola di Franco Manescalchi | » 13 |
| Le riviste letterarie negli Anni Cinquanta a Firenze | » 15 |
| Il Secondo Novecento alla Giubbe Rosse | » 19 |
| Le riviste letterarie nel Secondo Novecento a Firenze e in Toscana | » 21 |
| PARTE PRIMA | |
| <i>Le nostre riviste</i> | |
| Una rivista letteraria negli Anni Cinquanta: Cinzia | » 27 |
| Quartiere | » 31 |
| Collettivo r | » 35 |
| Stazione di Posta | » 39 |
| Toscana Folk, passato e presente | » 43 |
| Tèchne e l'origine del ciclostile underground a Firenze | » 47 |
| Quasi | » 51 |
| Un omaggio a Mariella Bettarini, | |
| Salvo Imprevisti e l'area di Broca | » 55 |
| Hellas, una rivista tra mito e poesia | » 59 |
| Walter Nesti e Pietraserena | » 63 |
| Filippo Nibbi e la rivista di poesia Titus | » 67 |
| I poeti fiorentini nel giudizio di Mario Luzi | » 69 |
| Il Franco Miratore di Ca' Balà e l'esprit de finesse | » 73 |
| PARTE SECONDA | |
| <i>Gli amici</i> | |
| Gino Gerola | » 77 |
| Giuseppe Zagarrìo | » 79 |

| | |
|---|------|
| Giuseppe Favati e questa nostra Firenze | |
| <i>Per una toponomastica della città</i> | » 83 |
| Silvano Guarducci e Luca Rosi: Le nostre muraglie | » 85 |
| Sirio Midollini e i poeti | » 89 |
| Poeti incontrano gli artisti. La voce di Piero | » 91 |
| | |
| Articoli apparsi su Cultura Commestibile | » 99 |