

# Indice

- p. 9    Premessa
- 15    Il “tracé italien”: origini, concezioni, problemi
- 25    Aggiornamenti bibliografici
- I. IL QUATTROCENTO
- 29    Castelli malatestiani e feltreschi
- 37    Francesco di Giorgio e le origini della nuova  
architettura militare
- 57    Francesco di Giorgio e il rivellino ‘acuto’ di Costacciaro
- 73    L’architettura militare di Francesco di Giorgio:  
realizzazioni e trattati
- 87    Francesco di Giorgio e il suo influsso sull’architettura  
militare di Leonardo
- 97    La rocca di Senigallia e l’architettura militare  
al tempo di Alessandro VI
- 107    Le difese fortificate nello Stato della Chiesa in età alessandrina
- 119    Aggiornamenti bibliografici

## II. IL CINQUECENTO

- 125 Bramante e la rocca Giulia di Civitavecchia
- 139 Episodi salienti e fasi dell'architettura militare di Antonio da Sangallo il Giovane
- 157 Le mura di Roma al tempo del Sacco
- 171 Rilievo topografico e architettura a grande scala nei disegni di Antonio da Sangallo il Giovane per le fortificazioni di Roma al tempo di papa Paolo III
- 181 Le porte doriche di Antonio da Sangallo il Giovane per le fortificazioni di Roma
- 191 Sebastiano Serlio e l'accampamento dei Romani
- 205 Architettura e arte militare. I trattati alla metà del Cinquecento
- 215 Palmanova e la fortificazione in terra
- 229 Aggiornamenti bibliografici

## APPARATI

- 233 Elenco delle illustrazioni
- 239 Bibliografia citata
- 259 Indice dei nomi
- 268 Indice dei luoghi