

Indice

Introduzione	pag.	7
1. Italiani per bene: galatei per la giovane nazione		
1.1. Una scrittura di confine	»	11
1.2. Il secolo galante	»	23
1.3. «Parole e maniere» della nuova Italia	»	30
2. Per una grammatica della socialità femminile		
2.1. «Donne che scrivono»: tra letteratura e giornalismo	»	45
2.2. Domus/mundus: la padrona di casa	»	71
2.3. «Eva Regina», l'enciclopedia femminile di Jolanda	»	83
2.4. Dall'etica all'etichetta: la gentildonna mondana della Marchesa Colombi	»	90
3. Il saper vivere a Napoli		
3.1. Le «maniere» e la «creanza»	»	108
3.2. Le norme di urbanità nella Napoli post-unitaria	»	114
3.3. Il galateo del «patriota» Giuseppe Ricciardi	»	125
3.4. Corrispondenze Milano-Napoli: Gibus, la Marchesa Colombi, Neera	»	129
4. La maestra napoletana di <i>bon ton</i>		
4.1. Una dama da salotto	»	137
4.2. Gibus, cronista del «bisogno del sogno»	»	148
4.3. <i>Saper vivere</i> : dalla pagina quotidiana al volume	»	161
4.4. Il viaggio del testo	»	166

5. La costruzione del femminile tra la norma e il racconto	
5.1. Il galateo della fanciulla	pag. 174
5.2. Dal salotto alla cucina: come ricevere	» 186
5.3. La bugia sociale del corpo: come vestirsi	» 190
5.4. Dalla «convenienza» al «risparmio»	» 197
5.5. «Donna: creatura ragionevole che cerca di parere il contrario»	» 201
Indice dei nomi	» 215