

INDICE

- Luisa Secchi Tarugi, *Premessa del curatore* p. 11
- Claudio Bevegni, *Metropoli, città, campagna: variegata prospettive di vita nell'Umanesimo* » 13
- Adriana De Angelis, *Città o campagna? Alla ricerca del luogo ideale di vita nel Rinascimento* » 25
- Manfred Lentzen, *Alla ricerca del summum bonum. Vita in campagna e vita in città nella discussione filosofica del Quattrocento e degli inizi del Cinquecento* » 39
- Jean-Louis Charlet, *La Grapaldina: une villa trait d'union entre la cité et la campagne* » 53
- Renzo Marzorati, *Il borgo di Castiglione Olona rinnovato dal cardinale Branda Castiglioni e descritto da Francesco Pizolpasso in una lettera del gennaio 1432* » 59
- Stefano Pittaluga, *Città e campagna in Leon Battista Alberti* » 67
- Ettore Janulardo, *Forme urbane dell'abitare. Note su Leon Battista Alberti* » 77
- Marco Versiero, *La natura della città: la Milano di Leonardo, tra Alberti e Francesco di Giorgio* » 85
- Ilaria Pierini, *Campagna e città nella Xandra di Cristoforo Landino* » 101
- John Butcher, *La dicotomia urbanità-rusticità nell'opera letteraria di Giovanni Pontano* » 127

- Béatrice Charlet-Mesdijan, *La confrontation entre cité et campagne dans le Sermonum liber de Tito Strozzi* » 137
- Claudia Corfiati, *Le signore della campagna: i travestimenti delle urbes nella bucolica latina del Quattrocento* » 155
- Attilio Grisafi, *La città e la campagna. Metafore contrapposte nella commedia umanistica* » 167
- Giovanni Rossi, *Distinzione di compiti produttivi e ruoli sociali nel De institutione Reipublicae (ante 1471) del senese Francesco Patrizi* » 179
- François Roudaut, *Rusticità e urbanità in alcuni enciclopedisti del Rinascimento* » 201
- Franco Buzzi, *Città e campagna in Lutero, tra realtà e idealità* » 211
- Marco Navoni, *La città, il suo centro e il suo contado. Il caso di Milano in alcune mappe della Biblioteca Ambrosiana dal Medioevo al Rinascimento* » 223
- Serge Stolf, *Il rapporto città-campagna negli scritti utopistici del XVI secolo* » 241
- Alessandra Tarabochia, *Marsilio Ficino, un intellettuale tra città e campagna* » 251
- Laura Saccardi, *Il Convento domenicano di Santa Maria Novella a Firenze: gli hospitia in campagna di un convento in città* » 261
- Elisabetta Tortelli, *I loci amoeni della "brigata medicea"* » 275
- Luisa Secchi Tarugi, *Città e campagna in alcune opere poetiche di Lorenzo il Magnifico* » 285
- Aldo Gennai, *L'otium aux champs dans la littérature géorgique française* » 299
- Maurizio Pegrari, *Città e campagna nel Baldus di Teofilo Folengo* » 311
- Álvaro Alonso, *El encuentro caballero-pastora: algunas constantes formales* » 323

- María José Coperías Aguilar, *Valladolid, capital del mundo hispano, durante la regencia de Juana de Austria (1554-1559)* » 339
- Miroslaw Lenart, «*Fuggire in boscaglia oscura*». *Osservazioni sul contrasto tra città e campagna nella Polonia rinascimentale* » 351
- Alina Nowicka-Jezowa, *L'Alfio oraziano redivivo, ovvero il conflitto tra civilizzazione e natura nella poesia rinascimentale polacca* » 363
- Gianluca Masi, *I primi granduchi di Toscana fra città e campagna. La villa di Cerreto Guidi* » 377
- Anna Laura Puliafito, *Retorica di campagna, retorica di città. Qualche considerazione* » 405
- Bruno Lavillatte, *Sorciers dans les campagnes, mages des villes: deux visions du monde à la Renaissance* » 413
- Clara Fossati, *Genova dentro e fuori. Ritratti umanistici di una città* » 425
- Luciano Patetta, *Il palazzo e la villa: due progetti per lo stesso patrizio nel Veneto palladiano* » 441
- Massimo Galtarossa, *Dalla "città assediata" alla campagna rifugio. La terraferma veneta durante le pesti del 1575-76 e 1630-31* » 453
- Roberto Osculati, *Città e campagne d'Italia nel commento ai Salmi (42-72, Il libro) di Giovanni Battista Folengo* » 465
- Étienne Wolff, *Ville et campagne à la Renaissance d'après les facéties italiennes du XV^e siècle* » 477
- Júlia Benavent, María Muñoz, *El jardín del Cardenal Granvelle. Filología y Biología* » 487
- Anna Maria Andolfato, *Alla ricerca della livretta perfetta: un cane da caccia come strumento diplomatico* » 495
- Ilana Zinguer, *Le château de Montaigne* » 501

| | |
|--|-------|
| Rocío G. Sumillera, <i>Descripciones de Londres en el siglo XVI: Brinkelow, Whetstone y Stow</i> | » 511 |
| Consuelo Picchi, « <i>A l'ombra d'un perlaro su la riviera d'un corrente fiume</i> »: <i>la musica dei colli Euganei e le "belle Iguane"</i> | » 523 |
| Indice dei nomi | » 531 |