INDICE

La città mediterranea come eterotopia. A mo' di premessa, di *Srećko Jurišić*, *Antonela Marić*, *Nikica Mihaljević* & *Katarina Dalmatin* pag. 9

Una tortuosa strada dritta. La rappresentazione dello spazio nel *Giorno della civetta*, di *Sidney Cardella* » 17

Le mutazioni economiche e sociali del Mediterraneo nell'opera di Angelo Ferracuti, di *Alessandro Ceteroni* » 27

Roma nel romanzo *Che la festa cominci* di Niccolò Ammaniti, di *Katarina Dalmatin* » 41

La città di Palermo nella narrativa dell'ultimo quindicennio, di *Cinzia Gallo* » 51

Jep Gambardella "à la recherche de la grande beauté". Le architetture intertestuali dell'universo romano di Paolo Sorrentino, di *Paula Jurišić* » 61

Le città moleste: la napoletanità soffocante nei romanzi di Elena Ferrante, di *Nikica Mihaljević* » 69

La geografia dell'umorismo: scenari letterari come luoghi comuni della città mediterranea, di *Antonela Marić* » 79

«C'era la città, tutta intera, tutta»: Napoli nella narrativa di Valeria Parrella, di *Irena Prosenc* » 87

I Malavoglia secondo Lucchino Visconti: *La terra trema*,
di *Gaspare Trapani* » 97

Lo spazio urbano tra fiction e non-fiction: tre modelli di rappresentazione
della città nella letteratura italiana tra XX e XXI secolo,
di *Novella di Nunzio* » 107

Rappresentazione dello spazio narrativo capodistriano
attraverso i romanzi di Pier Antonio Quarantotti Gambini,
di *Nives Zudič Antonič* & *Mojca Cerkvenik* » 119

Indice dei nomi » 129