

Indice

Un manuale per trovare la via del romanzo.
La ricerca di Vassalli tra poesia e fantascienza a
cavallo del Sessantotto
di *Roberto Cicala* 13

De l'infinito, universo e mondi. Manuale di esobiologia

Parte prima. La sistematica del tutto

1. Della pluralità dei mondi (abitabili)	29
2. Delle forme possibili degli abitanti di tali mondi	42
3. Delle notizie contenute nel presente libro, sulla biologia extraterrestre. Dei criteri filosofici che ispirano l'opera	55
4. Della classificazione delle forme viventi sui mondi esterni	61
5. Dei rapporti tra terrestri e alieni	70
6. Della composizione dell'Universo. Del Macro- cosmo e Microcosmo.	85

7. Dei viaggi interstellari. Contrazioni del tempo e dello spazio, nullità della materia (e dello spazio; e del tempo)	122
8. Della natura e della forma dell'Universo (e del Cosmo):	
a) Teoria di Higon-Savarese	
b) Teoria dell'Universo-uomo (di Dee & Farmer)	132
9. Della Teoria dell'Eterno Ritorno	146
10. Dell'uomo e del suo posto nell'Universo (chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo)	150
11. Dei superuomini e degli dèi. Della natura ed essenza di dio	164
12. Della "fantascienza": dei suoi metodi e dei suoi fini	186

Parte seconda. Suddivisione e cataloghi

Nota introduttiva	195
1. Vegetazione extraterrestre	197
2. Animali extraterrestri	223
3. Extraterrestri evoluti	257

"Pianeta": una collaborazione poco conosciuta di Vassalli di <i>Martina Vodola</i>	297
---	-----

Nota al testo	323
---------------	-----