

## SOMMARIO

<i>Ringraziamenti</i>	10
FRANCO DEGRASSI, <i>Presentazione</i>	11
GIORGIO BARONI, CRISTINA BENUSSI, <i>Introduzioni</i>	13
VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN, <i>Viaggiatori italiani del Settecento</i>	17
LAURA SANGUINETI WHITE, <i>Navi e navigazione nei Diari di Marin Sannudo</i>	23
ANNA BELLIO, <i>Casti in Dalmazia: «i viaggi di mare non solo non m'incomodano, ma mi divertono»</i>	29
PEDRO LUIS LADRÓN DE GUEVARA, <i>Alberto Fortis, un Viaggio in Dalmazia fra le coste e le isole</i>	37
FRANCESCA FAVARO, <i>La 'navigazione letteraria' di un nobiluomo veneto dell'Ottocento: lo Sguardo alle coste dalmate di Gino Cittadella Vigodarzere</i>	45
CORRADO VIOLA, <i>Peripezie ionico-adriatiche in un 'romanzetto epistolare' di primo Ottocento: Gli ospiti di Resia di Quirico Viviani</i>	51
ILARIA CROTTI, <i>Navigare come 'divenire': Gente di mare di Giovanni Comisso</i>	57
FRANCO MUSARRA, <i>'Solo... il colore e la voce'... della vela. Alcune considerazioni sulla 'vela' nella lirica del Novecento</i>	65
MARIA PAGLIARA, <i>Giani Stuparich: «La vela non va più»</i>	75
ANTONIO SACCONI, <i>Il porto dell'amore: il «libretto carnale e febbrile» di Giovanni Comisso</i>	81
WAFAA EL BEIH, <i>I corsari di Sergio Anselmi tra storia e narrativa</i>	89
ILVANO CALIARO, <i>Immagine dell'Adriatico in Biagio Marin</i>	95
ALBERTO BRAMBILLA, <i>Remi e vele nelle pagine di Nico Ledvinca e Vladimiro Miletto</i>	103
ROBERTO NORBEDO, <i>«Scipio finisce dove comincia Fulvio». Intorno al concetto critico di 'letteratura triestina'</i>	111
GIUSY CRISCIONE, <i>La vela: palestra di vita per Carlo e Giani Stuparich</i>	119
ELENA RAMPAZZO <i>«che là una vela ad Utica / sia d'Ulisse il ritorno»: storia e metastoria nel Canzoniere apocrifo</i>	125
CINZIA GALLO, <i>«Son marinaio e spiego le vele, senza di quelle la barca non va»: Giani Stuparich e le vele</i>	133
PATRIZIA C. HANSEN, <i>Leggere il paesaggio, i critici sul mare di Giani</i>	141
ALESSIA SCACCHI, <i>La passione di Trieste. Di vele e diari durante la Grande Guerra</i>	147

BARBARA STURMAR, «Alla peggio ritorneremo a casa a nuoto». In barca a vela con Italo Svevo nel Golfo triestino	157
ALESSANDRO PROVERA, Nostos a vela. La navigazione giusta	165
MASSIMILIANO PECORA, Il salmastro nelle vele. L'Alopigia di Francesco de' Combi tra epica didascalica, lirismo descrittivo e impegno civile	175
MONICA BIASIOLO, A vele spiegate, superando il confine. Biagio Marin (1891-1985) tra «astrazione e sensualità» lirica	181
GIANNI CIMADOR, «Già il trabaccolo s'era rivelato un mondo»: l'Istria di Biagio Marin tra realtà e mito	189
EDDA SERRA, «E 'ndéveno cussì le vele al vento». Le vele di Biagio Marin	197
NIVEIN YOUSSEF, I navigatori istriani negli articoli di Lina Galli su «L'Arèna di Pola»	207
DANIELA TONOLINI, Le lagune di Claudio Magris	215
VALERIA GIANNANTONIO, La trilogia di Marcovich: La città di Miriam	221
SANDRO DE NOBILE, Le vele della memoria. L'esodo istriano in Rossa terra di Mauro Tonino	225
SILVA BON, Guido Miglia e il mare di Pola	233
CHIARA GALASSI, La costa istro-dalmata, scenario di suggestione storico-letteraria nei ricordi di Pierpaolo Luzzatto Fegiz	241
MARIA PANETTA, La navigazione in barca nella narrativa di Nelida Milani	245
DANIELA BOMBARA, Vele sonore: l'Adriatico come scenario nella librettistica ottocentesca	253
ANNA MARIA SALVADÈ, Scienza, letteratura e riforme: il Viaggio nella Dalmazia litorale (1804) di Giacomo de Concina	261
CARMEN SARI, Descrittivismo cromatico e ricostruzione identitaria in Marine istriane di Giuseppe Caprin	269
DIEGO VARINI, «Une rude tempête derrière Curzola». Giacomo Casanova al vento dell'Adriatico	277
ANDRIJANA JUSUP MAGAZIN, Le imbarcazioni nel romanzo La porta dei Manii. Avventure adriatiche di Mario Russo	285
FABIO RUSSO, Vele di Pellegrini, di Personalità della cultura sulla Costa dalmata	293
FRANCESCO RECANATI, Hans Kitzmüller e il suo Arcipelago del vento	301
ELIANA MOSCARDA MIRKOVIĆ, Viaggio alle Incoronate. L'itinerario adriatico di Hans Kitzmüller	309
CARLO CETTEO CIPRIANI, In libertà nell'Adriatico (memoria degli Esuli Dalmati sul navigare)	317
DARIO DI DONFRANCESCO, Il simbolismo nautico come elemento narrativo e descrittivo nella letteratura dell'Adriatico	323
PIETRO FRASSICA, Vele e antenne sull'Adriatico attraverso la geografia del mito quattrocentesco	331

ANTONIO SICHERA, <i>La costa dalmata come terra europea. Il De Europa di Enea Silvio Piccolomini</i>	337
ERMANNIO PACCAGNINI, <i>Il navigar mercatando di Benedetto Cotrugli</i>	341
ANDREA GIALLORETO, <i>Ozi e diporti adriatici di Arturo Marpicati: Piccolo romanzo di una vela</i>	349
EMMANUELE RIU, <i>Un passaggio verso i luoghi santi. Esperienze e luoghi dell'Adriatico nelle relazioni dei pellegrinaggi in Terra Santa di Roberto di Sanseverino e Santo Brasca</i>	357
ALFREDO LUZI, <i>Il cerusico di mare di d'Annunzio: un viaggio verso la morte</i>	365
MARINA PAINO, <i>Le vele di Saba</i>	373
ANDREA RONDINI, <i>La navigazione come mito e violenza</i>	381
VANNA ZACCARO, <i>Le carrette e le vele: 'Viaggio in Adriatico' di Raffaele Nigro</i>	389
ŽIVKO NIŽIĆ, <i>La navigazione della Corsara attraverso l'omonimo romanzo di Raffaele Cecconi</i>	397
ULLA MUSARRA-SCHRÖDER, <i>Tra l'Istro e il Po: miti di navigazione in Alla cieca di Claudio Magris</i>	407
CRISTINA BENUSSI, <i>Viaggio da Venetia a Costantinopoli. Per Mare, e per Terra, &amp; insieme quello di Terra Santa. Da Giuseppe Rosaccio con brevità descritto</i>	415
GIORGIO BARONI, <i>Con la vela e con la penna</i>	423