

Indice

I	Il testo	11
1.1	Una definizione	11
1.2	Cosa fa di un testo un testo	13
1.2.1	La coerenza	13
1.2.2	La coesione	14
1.3	Il testo è un albero (rovesciato)	21
1.3.1	Un caso particolare	23
1.3.2	Un altro caso ancora	25
1.3.3	Le proposizioni principali non sono tutte uguali	26
1.4	Testi facili, testi difficili	27
1.4.1	Quale stile scegliere?	32
1.5	Le proposizioni coordinate	33
1.5.1	Asindeto e polisindeto	34
1.5.2	Le congiunzioni coordinanti	35
1.6	Le proposizioni subordinate	38
1.6.1	I gradi di subordinazione	40
1.7	Quanti tipi di proposizioni subordinate?	43
1.7.1	I verbi impersonali e le proposizioni soggettive	43
1.7.2	Le proposizioni oggettive	44
1.7.3	Le proposizioni dichiarative	45

1.7.4	Soggettive e oggettive speciali: le interrogative indirette	46
1.7.5	Le proposizioni concessive	49
1.7.6	Le proposizioni temporali	49
1.7.7	Proposizioni causali e finali	50
1.7.8	Le proposizioni consecutive	52
1.7.9	Le proposizioni avversative	53
1.7.10	Come fare dei paragoni: le proposizioni comparative	54
1.7.11	Dire come si fanno le cose: le proposizioni modali	56
1.7.12	Le proposizioni esplicite e implicite	57
1.7.13	Le proposizioni relative	63
1.8	Il periodo ipotetico	66
1.9	Le congiunzioni subordinanti	69
II	Dal testo alla frase	73
2.1	La grammatica per leggere, scrivere, studiare	73
2.2	L'ordine ha la sua importanza: cosa?	74
2.2.1	Predicato verbale e nominale	75
2.2.2	La carta d'identità del verbo	76
2.2.3	Attivo o passivo?	77
2.2.4	I verbi riflessivi	80
2.2.5	Ausiliari e servili	81

2.2.6	Verbi servili e verbi ausiliari insieme: un rapporto difficile	82
2.2.7	In che tempo, in quale modo	83
2.2.8	L'indicativo	84
2.2.9	Il congiuntivo	93
2.2.10	Il condizionale	96
2.2.11	L'imperativo	97
2.2.12	La concordanza dei verbi	97
2.2.13	I modi indefiniti	102
2.3	Dal cosa al chi: il soggetto	104
2.3.1	Chi è chi? La carta di identità del soggetto	105
2.4	Prima del nome: gli articoli	119
2.5	Al posto del nome: i pronomi personali	123
2.6	Complemento oggetto e complemento di termine	125
2.7	Insieme ai nomi: gli aggettivi	131
2.7.1	I gradi degli aggettivi	133
2.7.2	La lingua degli eccessi	136
2.8	Quando succede (When?): i complementi di tempo	140
2.8.1	Avverbi di tempo	141
2.9	Dove succede (Where?): i complementi di luogo	141
2.9.1	Avverbi di luogo	143
2.9.2	Il pronome relativo <i>cui</i>	145
2.10	Le preposizioni	146

2.11 Perché accade (Why?): i complementi di causa e di fine	147
2.12 Come accade (How?): il complemento di modo	148
2.12.2 Avverbi di modo	149
2.13 Altre informazioni, altri complementi	149
III Prontuario di ortografia	153
3.1 Accenti e apostrofi	154
3.2 I monosillabi accentati	156
3.3 Come si scrive?	159
3.4 Maiuscolo o minuscolo?	163
3.5 <i>E/a</i> o <i>ed/ad</i> ?	165
3.6 Questione di punti e virgole	166
3.6.1 La punteggiatura bianca	166
3.6.2 Punti e puntini	167
3.6.3 Punto interrogativo e punto esclamativo	167
3.6.4 La virgola	168
3.6.5 I due punti	169
3.6.6 Il punto e virgola	170
3.6.7 Infine, ancora il contesto	170
Accessori indispensabili	171

Lo sbagli anche tu?

L'accordo a senso	19
I nomi collettivi	20
Scambio di congiunzioni	37
<i>Piuttosto che</i>	55
L'uso del gerundio	60
<i>Il quale</i> al posto di <i>che</i>	65
Usi del verbo <i>scaturire</i>	79
<i>Disegnamo, insegnamo, bagnamo...</i>	85
<i>Si sta sempre di più...</i>	87
I plurali dei nomi che finiscono in <i>-cia</i> e <i>-gia</i>	109
L'uso di <i>gl'</i>	123
<i>Te</i> al posto di <i>tu</i>	129
<i>Gli</i> e <i>li</i>	130
L'uso del <i>tu</i> impersonale	130
<i>Assolutamente sì / assolutamente no</i>	138
<i>Questo</i> al posto di <i>un</i>	139
L'uso di <i>dove</i>	144
<i>In</i> al posto di <i>su</i>	147