

## INDICE

### 7 ***Marginalia I***

Marco Fagioli

- 9 *Céline e l'antisemitismo*  
23 *Céline e la pittura: Bosch e Brueghel*  
29 *Arletty come Sibilla*  
33 *I tre ballets delle Bagatelles*  
39 *Le Bagatelles e la fine d'ogni umanesimo*  
43 *Céline medievale, Céline anarchico*  
47 *Céline e Freud*  
55 *Céline, la letteratura e il cinema*  
61 *Walter Benjamin contro Céline*  
67 *Céline, Jünger e Robert Musil: lo smascheramento della democrazia*  
79 *Céline coprolalico?*

### 85 ***Marginalia II***

Stefano Lanuzza

- 87 Premessa. *Lucette, Céline, Gallimard e la censura*  
91 I. *“Ho inventato una lingua antiborghese”*  
95 II. *Metafilosofia cèliniana*  
99 III. *Bagatelles*  
  
105 ***La scrittura ‘cantata’ e ‘parlata’. Due canzoni e tre interviste***  
107 Due canzoni di Céline  
108 *À noeud-coulant – Al cappio*  
109 *Règlement – Regolamento*  
  
111 ***Interviste con Céline***  
113 “Io pensavo all’Europa”  
125 “Il principale problema dell’uomo”  
131 “Sono un perseguitato... un lebbroso”

### 139 ***Biografia di Louis-Ferdinand Céline***