

Sommario

Rivalità di scuole e sentimenti:
un'interpretazione nuova

Eike D. Schmidt

8

Un problema ancora attuale:
i rapporti tra Vasari e la città di Bologna

Vera Fortunati

10

Saggi

Fuori e dentro Bologna.

Vasari e gli artisti emiliani e romagnoli nelle *Vite*

Fabian Jonietz

17

Vivere fuor di squadra e morire di malinconia:

Vasari su Aspertini e Francia

Marzia Faietti

37

Prospero, testimone della *maniera*. Breve riepilogo sull'avventura
artistica di Prospero Fontana a Bologna all'ombra di Giorgio Vasari

Michele Grasso

67

Repertorio delle opere esposte

I.		
Bologna 1539-1540: Giorgio Vasari, la commissione di San Michele in Bosco e gli artisti con il «capo pieno di superbia e di fumo»		82
II.		
Vasari ammiratore del Parmigianino a Bologna		114
III.		
Vasari e Prospero Fontana: un sodalizio per la <i>maniera moderna</i>		144
Bibliografia		179
