

Indice

Premessa	4
Prefazione	5
Parte prima. Disegno storico	6
1. Cavalli e cavalieri nel mondo antico	6
2. Lineamenti generali di archeologia e storia dell'arte antica	16
3. Archeologia e arte antica. Temi e forme. Repertorio iconografico	47
Parte seconda. Apparati e repertori grafici e iconografici	214
1. La ceramica vascolare. Storia e tecnica	214
2. Repertorio e descrizione delle forme ceramiche	219
3. Cronologia storico-artistica	231
4. Tavole storico-geografiche	239
5. Ordini architettonici e capitelli	258
6. VASI. Forme, tipologie e nomenclatura	264
Parte terza. Raffigurazioni equestri. Repertorio iconografico	272
Riferimenti bibliografici	440
1. Opere e studi di carattere generale	440
2. Manuali e studi di storia dell'arte antica	439
3. Documentazione iconografica	443
4. Fonti	445