

Indice

<i>Premessa</i>	p. VII
<i>Introduzione</i>	IX
Sigle e abbreviazioni ricorrenti	XIII
Francesco d'Assisi: tra latino e volgare	1
L' <i>Oratio ante Crucifixum</i> di Francesco d'Assisi	
§ I. L' <i>Oratio</i> in filigrana	9
§ II. Altri testimoni	22
§ III. Testimoni diretti e indiretti dell' <i>Oratio ante Crucifixum</i>	26
§ III.1. <i>O alto e glorioso Dio</i>	27
§ III.2. Il <i>Credo</i> di frate Antonio da Bitonto	38
§ III.3. «San Martino» e una 'suora poetessa' di (fine) <i>Duecento</i>	57
Per un verso di Pucci	77
Dittico domenicano: Ambrogio Sansedoni e Giordano da Pisa	81
Per i santi Vincenzo Ferrer e Caterina da Siena	91
Appunti per la lauda a sant'Antonio	103
Una lauda-sequenza in volgare	107
Il «sonetto magistrale»	113
Un caso di 'doppia scrittura'	123
Un paragrafo di critica testuale: «emendatio ex fonte»	133
Per il «laudario di Modena»	153
Appunti per re Giovanni	171
Testo scritto e testo miniato: un <i>locus criticus</i> della <i>Passio</i> di Margherita di Antiochia	179

Note e discussioni: a proposito di ...	
1) <i>La vita et la morti di lu beatu Honofriu. Testo in volgare siciliano del sec. XV</i>	219
2) * <i>La vita e l'opera di Iacopone da Todi</i>	
** <i>Commento al «Protolaudario» di Iacopone da Todi</i>	224
3) Giordano da Pisa, <i>Avventuale fiorentino 1304</i>	232
4) Isidoro di Siviglia, <i>Etimologia o Origini</i>	243
5) <i>Il Messale Gallicano di Messina. «Missale secundum consuetudinem Gallicorum et Messanensis Ecclesie» della Biblioteca Agatina del Seminario di Catania (1499)</i>	249
Indice di nomi e luoghi	259
Indice retorico-linguistico e filologico	271
Indice dei mss. e delle stampe antiche	277