

# INDICE GENERALE

Presentazione	7
Introduzione	15
I. La <i>Confessione di un figlio del secolo passato</i>	23
1. Alceste De Lollis o dell'ideale della cultura	23
2. Un ricordo dissacrante dei primi maestri	27
II. Gli studi abruzzesi tra dialettologia e ricerca storico-letteraria	47
1. I dialetti abruzzesi	48
2. Buccio di Ranallo	54
III. Cristoforo Colombo: filologia, storia, leggenda	65
1. Il quarto centenario della scoperta dell'America	65
2. L'edizione degli <i>Scritti di Colombo</i>	70
3. Un riassunto degli <i>Scritti</i> in alcuni appunti «a svolazzo»	78
4. Il rapporto di Colombo con Toscanelli	99
5. La mitizzazione di Colombo	104
IV. Tra Provenza e Italia	111
1. Le ricerche sui codici provenzali	111
2. Il volume su Sordello	117
3. Lo scontro con Francesco Torraca: risvolti metodologici di un duello sfiorato	126
4. Tra Provenza e Italia: gli ultimi provenzali, gli stilnovisti, il <i>De Vulgari Eloquentia</i> , Guittone e i <i>rhétoriciens</i>	146
V. La letteratura tedesca e il rapporto con la Germania	169
1. De Lollis germanista?	169
2. Platen e l'attenzione carducciana alla metrica	172
3. Hauptmann e il teatro ibseniano	180
4. Heine e Goethe	184
5. La germanofilia di De Lollis prima della Grande Guerra	192

VI. <i>Cervantes reazionario</i> e altri scritti di ispanistica	199
1. Tra Medioevo e modernità	199
2. Le note di letteratura spagnola negli anni Dieci	210
3. Il Cervantes di De Lollis	216
VII. Tra metodo storico ed estetica crociana	237
1. La polemica su De Sanctis	237
2. Interesse per la letteratura italiana contemporanea	246
3. De Lollis lettore di <i>Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel</i>	250
4. Alcuni articoli sulla «Cultura» tra 1907 e 1913	258
VIII. De Lollis comparatista	271
1. La cattedra romana di Letterature francese e spagnola moderne	271
2. La rivendicata serietà della filologia moderna	277
3. L'«alchimia letteraria» della comparazione	286
4. Classicismo e romanticismo	294
IX. Vicende della «Cultura» da De Lollis a Einaudi	303
1. La «Cultura» di Cesare De Lollis	303
2. La ripresa di Ferdinando Neri (1929)	312
3. Il salvataggio di Raffaele Mattioli (1930)	317
4. Tra Milano e Torino (1931-1933)	322
5. L'acquisto di Giulio Einaudi (1934-1935)	326
Riferimenti bibliografici	337
Indice dei nomi	375
Indice generale	389