

Indice

Introduzione

L'Umanesimo nella definizione della storia 13

Capitolo 1

Il concetto di uomo prima e dopo Costantino 15

L'origine del potere: *rex potis est* 15

Il *sacer* e la *fides* 16

Il potere deriva dal basso 17

Costantino (306-337) e il Cristianesimo 19

La Chiesa prima di Nicea 20

La religione cristiana è codificata da Costantino 21

La sfera religiosa sovrasta quella civile 23

Capitolo 2

L'Alto Medioevo 27

L'ideologia della Chiesa: liberare l'anima dal corpo 28

I presupposti teoretici della teocrazia 35

Riordiniamo le idee 39

Marginalità politica della Chiesa in Occidente 40

La scalata politica del vescovo di Roma 41

La Chiesa di Roma 42

Capitolo 3

Il Basso Medioevo 47

Due Medioevo 47

La Rinascita del Mille 49

Una domanda 54

Capitolo 4

<i>La nascita del pensiero laico</i>	57
Un nuovo modo di pensare	57
La rivalutazione del laico	61
Dall' <i>aut-aut</i> all' <i>et-et</i>	65
L'aristotelismo	67
La Scuola di Atene	72

Capitolo 5

<i>Le frecce di Cupido</i>	75
La nascita della letteratura italiana	76
Il prevalere dell'aspetto retorico-formale	78
Il Dolce stil novo	80
Dalla tenzone poetica a quella filosofica	86
Paolo e Francesca	88
Riordiniamo le idee	90

Capitolo 6

<i>La rivoluzione formale di Dante</i>	93
La profezia del veltro	93
Il plurilinguismo dantesco	96

Capitolo 7

<i>Il desiderio non è peccato ma cosa naturale</i>	101
Il <i>Decameron</i>	101

Capitolo 8

<i>Francesco Petrarca, padre dell'Umanesimo e dell'attuale modello di cristiano e di uomo</i>	127
La crisi della Chiesa	127
Francesco Petrarca	128
L'impossibilità del distacco mistico	131
Un nuovo <i>aut-aut</i> che provoca il conflitto interiore	135
L'uomo è un peccatore	136

Il conflitto interiore è sublimato dalla perfezione formale	138
Un nuovo distacco	145
Il monolinguismo	149
I miei dubbi su Petrarca	151
Il ritorno del figliol prodigo	156

Capitolo 9

<i>La base della nostra identità: l'Umanesimo</i>	161
Il cammino storico dell'identità umana. Il concetto di Medioevo	161
L'origine del termine Umanesimo	163
La riscoperta dei classici	166
L'interpretazione dell'Umanesimo-Rinascimento è in crisi	171
Il Rinascimento non è originale	173
La filologia è la verità umana	175
Una pausa di riflessione	177
I freddi morditori del Decameron	179
Una domanda	185
Il compromesso	186

Capitolo 10

<i>Gli umanisti</i>	193
Chi poteva dirsi umanista	194
Il quadro storico e il ruolo della cultura	199
La superiorità della cultura	200
Il primo umanesimo	201
La crisi	212
Chi e come imitare?	214
Facciamo il punto della situazione	219

Capitolo 11

<i>Il ritorno del volgare</i>	225
La poetica umanistica	229

<i>Prose della volgar lingua</i>	232
L'istituzione Letteratura	235
Uno sguardo d'insieme	242
Capitolo 12	
<i>Il Rinascimento</i>	249
L'ascesa della borghesia	251
Storia del concetto di Medioevo	252
Lo scontro ontologico	255
Gli effetti del Rinascimento	258
Conclusione della prima parte	261
Il problema della datazione	262
Capitolo 13	
<i>Quale identità ci propone l'Umanesimo? Un approfondimento</i>	267
La cultura come strumento di potere	274
La realtà animale	276
Capitolo 14	
<i>La specificità umana</i>	279
Bisogni ed esigenze	279
Quando ha inizio la storia?	280
<i>Homo gnoscens</i>	282
La prima certezza di sé: sono un uomo	285
La bontà	287
Nota conclusiva	291
Bibliografia	293