

## INDICE

- 9 Prefazione  
*di Denis Brotto*
- 22 «Avrei fatto l'editore». Introduzione  
*di Giorgio Tinazzi*
- 29 L'uomo che amava i libri  
*di Paola Malanga*
- 39 «Il film è qualcosa di intimo come una lettera»  
*di Rosamaria Salvatore*
- 52 L'immagine e la fiamma. *La camera verde* e il luogo  
del racconto  
*di Denis Brotto*
- 67 «Tutto ciò che è stato scritto deve poter essere detto»:  
parola e scrittura nel cinema di Truffaut  
*di Attilio Motta*
- 86 Angeli neri: il mondo tenebroso di Cornell Woolrich  
nel cinema di François Truffaut  
*di Fiona Dalziel*
- 100 Il cinema secondo Hitchcock | Truffaut  
*di Adone Brandalise*
- 109 Truffaut-Fellini, sorprendenti affinità (s)elettive  
*di Aldo Tassone*

## INDICE

- 119 L'attore secondo Truffaut: due performance di Jeanne Moreau  
*di Alberto Scandola*
- 135 La musica secondo Truffaut  
*di Roberto Calabretto*
- 152 Filmografia di François Truffaut
- 153 Bibliografia
- 156 Indice dei nomi