

INDICE

- 9 Prefazione
di Denis Brotto
- 22 «Avrei fatto l'editore». Introduzione
di Giorgio Tinazzi
- 29 L'uomo che amava i libri
di Paola Malanga
- 39 «Il film è qualcosa di intimo come una lettera»
di Rosamaria Salvatore
- 52 L'immagine e la fiamma. *La camera verde* e il luogo
del racconto
di Denis Brotto
- 67 «Tutto ciò che è stato scritto deve poter essere detto»:
parola e scrittura nel cinema di Truffaut
di Attilio Motta
- 86 Angeli neri: il mondo tenebroso di Cornell Woolrich
nel cinema di François Truffaut
di Fiona Dalziel
- 100 Il cinema secondo Hitchcock | Truffaut
di Adone Brandalise
- 109 Truffaut-Fellini, sorprendenti affinità (s)elettive
di Aldo Tassone

INDICE

- 119 L'attore secondo Truffaut: due performance di Jeanne Moreau
di Alberto Scandola
- 135 La musica secondo Truffaut
di Roberto Calabretto
- 152 Filmografia di François Truffaut
- 153 Bibliografia
- 156 Indice dei nomi