

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Meidner und wir . . . . .	9
Jahre des Werdens . . . . .	16
Berlin 1912 . . . . .	29
Vor dem grimassierenden Spiegel . . . . .	41
Ludwig Meidner: Nächte des Malers . . . . .	48
Visionen des Grauens . . . . .	63
Ludwig Meidner: Anleitung zum Malen von Großstadtbildern . . . . .	78
Schrecken des Krieges . . . . .	99
Sibyllen und Propheten . . . . .	119
Literaten, Künstler und Modelle . . . . .	137
Schon lange aus dem Rausch erwacht . . . . .	179
Unter der Last des Leids — England 1939—1952 . . . . .	198
Gang in die Stille . . . . .	210
Lebensdaten . . . . .	224
Anmerkungen . . . . .	227
Bibliographie . . . . .	233
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	241
Register . . . . .	248