

# Sommaire

Remerciements.....	13
Argument – Fictions et autres fantaisies.....	15
La place de la fiction • Roman et ethnographie • La magie du vraisemblable	
Chapitre I – Le syndrome de Bartleby.....	31
La culture comme texte • L'écrivain, le scribe, le copiste • Des êtres d'un autre ordre	
Chapitre II – Lieux-dits, lieux-écrits	
Du château d'If au musée de l'Homme.....	47
Pièges à pèlerins • Le cachot du comte de Monte-Cristo • Les cendres de Condorcet • Permis de séjour • Personnages, paysages • Les clés de Big Sur • L'auteur n'est pas dans la bibliothèque	
Chapitre III – Faits divers	
De la généalogie considérée comme un assassinat.....	89
Un beau meurtre • Sale temps • Un théâtre de la crudité • Une part maudite en Gévaudan • Inquiétante familiarité • Une ethnologie noire	
Chapitre IV – Sous-entendu	
Leiris, Lévi-Strauss et l'opéra.....	119
Chapitre V – Le chant, le conte, le cri	
Ophélie et l'énigme de la chouette.....	137
Du côté du chant • Du côté du conte • Du côté des ruines	
Chapitre VI – Vues de Casablanca	
Ethnobiographie et cinéma.....	155
Non-lieux, autres temps de Marc Augé • Montage et mémoire • « <i>Rosebud</i> » • « <i>As Time Goes By</i> » • Flash-back • La Comtesse aux pieds nus	
Chapitre VII – Lettres des Îles-Paradis	
L'étrange cas de Robert James Fletcher.....	171

Un clochard des tropiques • Retour à la brute • Post-Scriptum :  
résurrection

Chapitre VIII – L'exote et le poète

Victor Segalen ou une initiation au réel..... 183  
L'écho d'une présence • Une esthétique du divers • À travers *René Leys*  
• À corps perdu

Chapitre IX – Voyage et ethnographie

Variations sur une leçon d'écriture..... 203  
Chopin, Debussy, Lévi-Strauss • Stravinsky, Poulenc, Schaeffner •  
Comme un vaisseau fantôme • Lignes d'ombre • Un art de la fugue

Chapitre X – Un sacré collègue

Georges Bataille, Roger Caillois, Michel Leiris..... 225  
Des apprentis sorciers de la sociologie • Les faits sociaux sont-ils des  
choses ? • La mesure de l'implication • À la gauche du sacré • Éloge  
de la maladresse

Chapitre XI – Série noire

Les métamorphoses de *L'Afrique fantôme*..... 255  
Frapper d'interdiction • Plier armes et bagages • Changer de peau  
• Prendre à partie • Raconter des horreurs, calculer l'erreur

Chapitre XII – Reliquaire

ou comment devient-on ethnographe ?..... 275  
Des miroirs à gamins • Un bateau ivre • La tenderie fantôme  
• Des poussières de mondes

Notes..... 289

Index des auteurs et des œuvres..... 349

Du même auteur à CNRS Éditions..... 365