

# Indice

|   |     |
|---|-----|
| Il modello veneto e la cultura europea nel Rinascimento<br>Premessa<br><i>Ivano Paccagnella</i>   | 7   |
| Al crocevia<br><i>Peter Burke</i>   | 21  |
| Sul significato delle traduzioni in volgare tra filosofia<br>e teoria della storia<br><i>Franco Biasutti</i>  | 29  |
| Tra Venezia e l'Europa. L'italiano, un modello linguistico<br><i>Ivano Paccagnella</i>  | 45  |
| Machiavelli europeo. Una prospettiva dalla Francia<br>del secondo '500<br><i>Jean-Louis Fournel</i>   | 71  |
| Folengo, Rabelais e la doppia abbondanza dei giganti.<br>Riflessioni sui livelli di cultura nella letteratura rinascimentale<br><i>Giancarlo Alfano</i> | 89  |
| Mappe europee della novellistica italiana nel Rinascimento<br><i>Leonardo Terrusi</i>   | 111 |

|  |     |
|--|-----|
| Il Rinascimento dei poligrafi<br><i>Paolo Procaccioli</i>  | 129 |
| Occasioni del Petrarca minore nel sonetto rinascimentale europeo.<br>Boscán e Garcilaso, Ronsard e il primo petrarchismo inglese<br><i>Sergio Bozzola-Allison Lindsay Steenson</i> | 149 |
| Il vocabolario della politica. Traduzione tra Italia e Inghilterra<br><i>Alessandra Petrina</i>  | 205 |
| «A los trasladadores». Autori e traduttori nel Rinascimento<br><i>Elisa Gregori</i>  | 227 |
| Patrizi e mercanti veneziani al crepuscolo del Rinascimento.<br>Spunti per una ricerca<br><i>Andrea Caracausi</i>  | 245 |
| Pellegrini stranieri e il commercio veneziano nel Rinascimento<br><i>Sandra Toffolo</i>  | 263 |
| Per la dimensione europea del Rinascimento veneto in pittura.<br>Il caso di Paris Bordon<br><i>Vittoria Romani</i>   | 285 |
| Sul commercio di stampe tra Italia e Spagna.<br>Il caso Bertelli e il <i>Serpente di bronzo</i> da Michelangelo<br><i>Marsel Grosso</i>  | 317 |
| <i>Indice dei nomi</i>   | 353 |