

## *Inhaltsverzeichnis*

1	Ein zweiter Orhan .....	9
2	Die Fotos im dunklen Museumshaus .....	17
3	»Ich« .....	27
4	Die Melancholie verfallener Pascha-Konaks: die Entdeckung der Straße .....	37
5	Schwarzweiß .....	46
6	Bosporus-Erkundungen .....	61
7	Mellings Bosporus-Ansichten .....	76
8	Meine Eltern und ihre Abwesenheiten .....	93
9	Noch ein Zuhause: Cihangir .....	101
10	»Hüzün« – Melancholie – Tristesse .....	109
11	Vier einsame, melancholische Schriftsteller .....	128
12	Meine Großmutter .....	137
13	Schulische Leiden und Freuden .....	143
14	Nekcups Nedob Ned Fua Tchin .....	152
15	Ahmet Rasim und andere Stadtbriefschreiber .....	156
16	Laufen Sie nicht mit offenem Mund durch die Stadt .....	163
17	Die Freuden des Zeichnens .....	170
18	Reşat Ekrem Koçus Wissens- und Kuriositätensammlung: Die Istanbul-Enzyklopädie .....	175
19	Eroberung oder Fall? Die Türkisierung Konstantinopels .....	199
20	Religion .....	205

21	Die Reichen . . . . .	218
22	Den Bosphorus durchfahrende Schiffe, Brände, Armut, Umzüge und andere Katastrophen . . . . .	231
23	Nerval in Istanbul: Spaziergänge durch Beyoğlu . . . . .	252
24	Gautiers melancholische Spaziergänge durch die Vorstadt . . . . .	258
25	Unter den Augen des Westens . . . . .	270
26	Melancholie des Verfalls: Tanpınar und Yahya Kemal in den Außenbezirken der Stadt . . . . .	282
27	Das Pittoreske an den Armenvierteln . . . . .	292
28	Ich male Istanbul . . . . .	303
29	Malen und Familienglück . . . . .	311
30	Schiffsrauch auf dem Bosphorus . . . . .	317
31	Flaubert in Istanbul: der Osten, der Westen und die Syphilis . . . . .	325
32	Geschwisterzank . . . . .	333
33	Fremd in einer ausländischen Schule . . . . .	342
34	Unglück bedeutet, sich selbst und die Stadt zu verabscheuen . . . . .	359
35	Erste Liebe . . . . .	369
36	Das Dampfschiff auf dem Goldenen Horn . . . . .	389
37	Ein Gespräch mit meiner Mutter: Geduld, Vorsicht, Kunst . . . . .	404
	<i>Bildnachweis</i> . . . . .	419
	<i>Register</i> . . . . .	421