

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Einleitung. (§ 1—4.)

1. Das Sprachgebiet der Moringer Mundart eine geographische Einheit (§ 1)	1
2. Sprachverhältnisse innerhalb des Gebiets der Moringer Mundart (§ 2—3)	3
3. Sprachdenkmäler (§ 4)	5

1. Hauptteil. Phonetische Beschreibung der Mundart. (§ 5—89.)

A. Allgemeiner Sprachcharakter. (§ 5—16.)

1. Artikulationsbasis (§ 5). — 2. Einsatz und Absatz (§ 6—8). — 3. Lautdauer (§ 9—10). — 4. Exspiratorischer Akzent (§ 11—13): a) Silbenakzent (§ 11—12); b) Wort- und Satzakzent (§ 13). — 5. Musikalischer Akzent (§ 14). — 6. Silbentrennung (§ 15—16)	6—9
---	-----

B. Phonetische Analyse und Etymologie des Vokalismus. (§ 17—56.)

1. Monophthonge (§ 17—40): a) Vorderzungenlaute (§ 17—29): <i>α</i> ungerundete: <i>i</i> -Laute (§ 17—19); <i>e</i> -Laute (§ 20—23); <i>β</i> gerundete: <i>ü</i> -Laute (§ 24—26); <i>ö</i> -Laute (§ 27—29). — b) Hinterzungenlaute (§ 30—36): <i>u</i> -Laute (§ 30—32); <i>o</i> -Laute (§ 33—36). — c) Mittelzungenlaute (§ 37—40): <i>a</i> -Laute (§ 37—38); unbetontes <i>ə</i> und <i>ʌ</i> (§ 39—40)	9—15
2. Diphthonge und Triphthonge (§ 41—55): a) <i>i</i> -Diphthonge (§ 43—49); b) <i>u</i> -Diphthonge (§ 50—53); c) <i>a</i> -Diphthonge (§ 54—55)	15—19
3. Systematische Übersicht der Vokale (§ 56)	19

C. Phonetische Analyse und Etymologie des Konsonantismus. (§ 57—89.)

1. Halbvokale (§ 57—58). — 2. Hauchlaut (§ 59). — 3. Liquide (§ 60—62). — 4. Nasale (§ 63—66). — 5. Verschlusslaute (§ 67—80): a) stimmlose Fortes und Lenes (§ 67—76); b) stimmhafte Lenes (§ 77—80). —	
--	--

6. Reibelaute (§ 81—88): a) stimmlose (§ 81—85); b) stimmhafte (§ 86—88). — 7. Systematische Übersicht der Konsonanten (§ 89)	19—27
---	-------

2. Hauptteil. Historische Lautlehre. (§ 90—345.)

A. Vokalismus. (§ 90—290.)

1. Die Vokale der Stammsilben (§ 90—264): a) Die regelmäßige Entwicklung der aofr. Monophthonge (§ 93 bis 178): α) die aofr. Kürzen (§ 93—121) ($a > \tilde{a}$, $e > \tilde{e}$ $> \acute{e}$, $i > \acute{i} > a$, $o > \tilde{o} > \acute{o}$, u erhalten, Zusammenfassung); β) die aofr. Längen (§ 122—163) ($\tilde{a} > \tilde{u}a > \tilde{u}$, Lw. $\tilde{a} > \tilde{o}$, $\tilde{e} > \tilde{e}i$, $\tilde{x} > \tilde{i}a > \tilde{i}$, $\tilde{i} > ai$, \tilde{e} , i ; $\tilde{o} > \tilde{a}u$, $\tilde{o}y$; \tilde{u} , $u > \tilde{o}$, y); γ) die aofr. Tonlängen (§ 164—178) ($a > \tilde{a}$, $e > \tilde{e}$, $i > \tilde{i}$, $o > \tilde{o}$, \tilde{o} , Zusammenfassung). — b) Die regelmäßige Entwicklung der aofr. Diphthonge (§ 179—200) ($ei > \tilde{e}i$, $ai > \tilde{a}i$, $au > \tilde{a}u$, $ia > \tilde{i}$, $iu > \tilde{i}\tilde{o}$, $\tilde{i}y$, $io > \tilde{i}\tilde{o}$, Zusammenfassung). — c) Veränderungen im Vokalismus, die auf dem Einfluß umgebender Konsonanz beruhen (§ 201—249): α) Veränderungen durch folgende mouillierte Konsonanz (§ 201—214); β) die gleichen Veränderungen vor p , m , β , k (§ 215—222); γ) Einwirkungen eines palatalen y auf aofr. e , i (§ 223 bis 226); δ) Einwirkungen von folgendem r und r -Verbindungen (§ 227—245) (I. $\tilde{i} > \tilde{i}^a$, $\tilde{u} > \tilde{u}^a$, $\tilde{a} > \tilde{a}^a$; II. $\tilde{e} > \tilde{e}^a$, $\tilde{o} > \tilde{o}^a$; III. $\tilde{i} > \tilde{i}^a$, $\tilde{u} > \tilde{u}^a$, $\tilde{o} > \tilde{o}^a$; IV. $e > ia > \tilde{i}a$; Zusammenfassung); e) Rundung (§ 246—249). — d) Quantitätsveränderungen (§ 250—264): α) Dehnung (§ 250—255) ($a > \tilde{a}$, $e > \tilde{e}$, $i > \tilde{i}$, $a > \tilde{a}$, $o > \tilde{o}$); β) Kürzung (§ 256—264) ($\tilde{u} > \acute{u}$, backshortening) 28—68

2. Die Vokale der End- und Nebensilben (§ 265 bis 290): a) Vokale der Endsilben (§ 266—278): α) ungedeckte Endsilbenvokale (§ 266—268); β) gedeckte Endsilbenvokale (§ 269); γ) Suffixe (§ 270—278) (mit Vokalsynkope, mit Vokalverkürzung, mit Metathesis, unter Neben-ton, Diminutiv-Suffix). — b) Vokale der Vorsilben (§ 279 bis 284): α) Trennbare Präfixe unter Haupt- oder Neben-ton (§ 280); β) untrennbare unbetonte Präfixe (§ 281); γ) Präfix $yn-$ (§ 282); δ) Präfix $\acute{a}uf-$ (§ 283); e) Präfix $up-$ (§ 284). — c) Vokale der Mittelsilben (§ 285—287): α) in dreisilbigen Wörtern (§ 286); β) in der Komposition (§ 287). — d) Die Sproßvokale e , i (§ 288). — e) Reduktion in Kompositis (§ 289—290) 68—76

B. Konsonantismus. (§ 291—345.)

1. Die regelmäßige Entwicklung der wgerm. (afr.) Konsonanten (§ 292—329): a) Halbvokale (§ 292—299) (germ. w , j). — b) Liquide (§ 300—305) (germ. r , l). — c) Nasale (§ 306—310) (germ. m , n , $ŋ$). — d) Die germ.

Tenues *p, t, k* (§ 311—314): α) im Auslaut betonter Silben und im absoluten Auslaut (§ 311); β) nach nicht tonlangen Vokalen im Anlaut unbetonter Silben (§ 312); γ) nach anlautendem *s* (§ 313); δ) intervokalisches nach tonlangem Vokal (§ 314). — e) Die germ. Medien *b, d, g* (§ 315—317): α) im Anlaut betonter Silben und in der Geminatio (§ 315); β) intersonantisch (§ 316); γ) im absoluten Auslaut (§ 317). — f) Spiranten (§ 318 bis 328) (germ. *f, s, h*). — g) Hauchlaut *h* (§ 329) 76—87

2. Sondererscheinungen auf dem Gebiet des Konsonantismus (§ 330—345): a) Mouillierung (§ 330—335). — b) Palatalisierung (§ 336—339). — c) Assimilationen (§ 340—343): α) partielle Assimilation (§ 341); β) totale regressive Assimilation (§ 342); γ) totale progressive Assimilation (§ 343). — d) Einzelfälle (§ 344—345): α) *q > thu* (§ 344); β) Metathesis (§ 345) 87—91

3. Hauptteil. Flexionslehre. (§ 346—456.)

A. Konjugation. (§ 347—424.)

1. Tempusbildung (§ 347—411): a) Ablautende Verba (§ 347—391): 1. Ablautreihe (§ 347—353); 2. Ablautreihe (§ 354—360); 3. Ablautreihe (§ 361—374); 4. Ablautreihe (§ 375—378); 5. Ablautreihe (§ 379—383); 6. Ablautreihe (§ 384—391). — b) Reduplizierende Verba (§ 392). — c) Schwache Verba (§ 393—402): α) Präsensbildung (§ 393—395) (*ja*-Klasse, *ō*-Klasse, *ē*-Klasse); β) Präteritalbildung (§ 396—401) (*ja*-Klasse: regelmäßig, ohne Bindevokal, mit Rückumlaut, Brechung vor *r*, Mouillierung, Assimilation; *ō*-Klasse); γ) Partizip Präteriti (§ 402). — d) Präterito-Präsentia (§ 403—408) (1.—6. Ablautreihe). — e) Anomala (§ 409—411): α) Verbum substantivum (§ 409); β) wollen (§ 410); γ) tun (§ 411) 92—104

2. Flexion (§ 412—424): a) Präsens (§ 412—415) (1.—3. Person Sing., Plural). — b) Präteritum (§ 416 bis 419) (1.—3. Pers. Sing., 2. Pers. Sing., Plural). — c) Imperativ (§ 420). — d) Infinitiv (§ 421—422). — e) Partizip Präsens (§ 423). — f) Partizip Präteriti (§ 424) 104—106

B. Deklination. (§ 425—456.)

1. Nominale Deklination (§ 425—435): a) Deklination der Substantive (§ 425—431): α) Genitivbildung (§ 426 bis 427); β) Pluralbildung (§ 428—431) (regelmäßige, Abweichungen, Zusammenfassung). — b) Deklination der Adjektive (§ 432—435): α) Maskulina (§ 433); β) Feminina (434); γ) Neutra (§ 435) 107—110

2. Pronominale Deklination (§ 436—452): a) Das ungeschlechtige persönliche Pronomen (§ 436—441): α) Singular (§ 436—437); β) Plural (§ 438—439); γ) Dual (§ 440—441). — b) Das geschlechtige persönliche Pronomen (§ 442—443): α) Singular (§ 442); β) Plural (§ 443). — c) Possessiv-Pronomen (§ 444). — d) Bestimmter Artikel und Demonstrativ-Pronomen (§ 445—447). — e) Interrogativ-Pronomen (§ 448—450). — f) Relativ-Pronomen (§ 451). — g) Sonstige Pronomen und Pronominal-Adjektiva (§ 452)	110—114
3. Zahlwörter (§ 453—456): a) Cardinalia (§ 453 bis 454). — b) Ordinalia (§ 455). — c) Zahladverbia (§ 456)	114—115
Anhang	116—120
