

Inhalt

SENTA TRÖMEL-PLÖTZ

Über dieses Buch 11

I. Einführung

NANCY HENLEY

Nichtverbale Kommunikation und die soziale Kontrolle über Frauen 39

SENTA TRÖMEL-PLÖTZ

Gewalt durch Sprache 50

II. Gespräche in der Schule, an der Universität und unter vier Augen

DALE SPENDER

Mit Aggressivität zum Erfolg: Über den doppelten Standard, der in den Klassenzimmern operiert 71

HELGA KOTTHOFF

Gewinnen oder verlieren? Beobachtungen zum Sprachverhalten von Frauen und Männern in argumentativen Dialogen an der Universität 90

ELIZABETH ARIES

Zwischenmenschliches Verhalten in eingeschlechtlichen und gemischtgeschlechtlichen Gruppen 114

PAMELA M. FISHMAN

Macht und Ohnmacht in Paargesprächen 127

III. Gespräche in der medizinischen Praxis

SUE FISHER

Was Ärzte sagen – was Patientinnen sagen:
Die Mikropolitik des Entscheidungsprozesses
im medizinischen Gespräch 143

ALEXANDRA DUNDAS TODD

»Die Patientin hat nichts zu sagen«:
Kommunikation zwischen Frauenärzten und
Patientinnen 163

CANDACE WEST

Können »Damen« Ärzte sein? 184

IV. Frauenstimmen in Radio und Fernsehen

CHERIS KRAMARAE

Nachrichten zu sprechen gestatte ich der Frau nicht:
Widerstand gegenüber dem öffentlichen Sprechen
von Frauen
Mit Kommentar über die deutschen Nachrichten-
frauen von Ute Remus 203

URSULA ZUMBÜHL

»Ich darf noch ganz kurz . . .«: Die männliche
Geschwätzigkeit am Beispiel von zwei
TV-Diskussionssendungen 233

HEIDI LAUPER / CONSTANCE LOTZ

»Also wir müssen jetzt aufpassen, liebe Frau Struck«:
Untersuchung einer Fernsehdiskussion zwischen
Karin Struck und Hans Apel 246

CORNELIA HUMMEL

»Sie haben jetzt ja lange geredet, Frau Lieberherr«:
Entschuldigungen, Vorwürfe, Bitten und direkte
Anreden in Fernsehdiskussionen 258

SENTA TRÖMEL-PLÖTZ

Die Konstruktion konversationeller Unterschiede
in der Sprache von Frauen und Männern 288

V. *Konsequenzen und Widerstand*

CAROLE EDELSKY

Zwei unterschiedliche Weisen, das Wort zu haben 323

MERCILEE MACINTYRE JENKINS

Die Geschichte liegt im Erzählen:
Ein kooperativer Konversationsstil unter Frauen 333

SENTA TRÖMEL-PLÖTZ

Weiblicher Stil – männlicher Stil 354

Die Beitragenden 395