

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Brigitte Weisshaupt Selbstlosigkeit und Wissen . . . . .	21
Ilse Modelmog Vernunft und Verzauberung Ein Beitrag zum archaischen Denken . . . . .	39
Astrid Deuber-Mankowsky Von neuen Welten und weiblichen Göttern Zu Luce Irigarays ‚Ethique de la différence sexuelle‘ . . . . .	62
Elisabeth List Homo Politicus — Femina Privata? Thesen zur Kritik der politischen Anthropologie . . . . .	75
Ellen Reinke Das Eine ohne das Andere Kann die Identitätsbildung und Autonomieentwicklung der Töchter sich Supermüttern verdanken? . . . . .	96
Ursula Konnertz Simone de Beauvoir Der Entwurf einer feministischen Ethik — ein gescheitertes Experiment? . . . . .	115
Claudia Burgsmüller Gerichtsbericht: Impressionen aus dem Berliner Gynäkologenprozeß . . . . .	139

Jutta Bahr-Jendges Männlichkeit und Moderne Die scheinbare Gleichheit . . . . .	160
Ulrike Erb Das Märchen vom sanften Computer . . . . .	190
Eva Schmincke / Marianne d'Ailly Das fruchtbare Chaos . . . . .	198
Birgit Heiderich Frau/römisch — Rom/weiblich . . . . .	209
Jutta Heinrich EINE REDE Männlich schreiben — weiblich schreiben, oder Gibt es eine Geschlechterspur in der Gegenwartsliteratur? . . . . .	215
Eva Christina Zeller Ingeborg Bachmanns ‚Der Fall Franza‘ — Zur Dialektik von Täter und Opfer . . . . .	224
Sigrid Schade Cindy Sherman oder die Kunst der Verkleidung . . . . .	229
Theresa Georgen Das magische Dreieck Über Blickkontakte in Spiegelbild-Darstellungen neuzzeitlicher Malerei . . . . .	244
Autorinnen . . . . .	270