

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers 5

Vorwort 9

Die Kritik von Korsch und Pannekoek an Lenins „Materialismus und Empiriokritizismus“ 10

Die Entstehung von „Materialismus und Empiriokritizismus“ 10

Die Schwerpunkte der Kritik von Korsch und Pannekoek 18

Lenin als „vorkritischer Philosoph“ und „undialektischer Materialist“ 18

Die Kritik an Lenins Materiebegriff 20

Lenins Erkenntnistheorie 28

Die Grenzen der erkenntnistheoretischen Grundpositionen 28

Das dialektische Verhältnis von absoluter und relativer Wahrheit 30

Die materialistische Widerspiegelungstheorie 32

Interpretation der „linken“ Lenin-Kritik 35

Zusammenhang zwischen „Materialismus und Empiriokritizismus“ und der Leninschen Imperialismustheorie 35

Struktur und Entstehungsbedingungen der „linken“ Lenin-Kritik 39

Die gegenwärtige Korsch-Renaissance in der BRD. Ursachen – Bedingungen – Folgen	44
Die Bundesrepublik und Bertolt Brecht. Anmerkungen zur neueren Aufnahme Brechts	77
Problemstellung	77
Die Verbreitung des Werkes von Brecht in der BRD	78
Bücherausgaben	80
Theateraufführungen	82
Lehrangebot an Universitäten	85
Schulunterricht in Gymnasien	86
Fernsehen (1. Programm)	88
Ein Interpretationsrahmen für die Kontroverse um das Verhältnis von Karl Korsch und Bertolt Brecht und der Stellenwert der Lehrer-Schüler-These in der neueren Brecht-Rezeption	91
Stellenwert der Kontroverse und der Lehrer-Schüler-These für Strategien der Brecht-Aufnahme in der BRD	91
Darstellung und Kritik der Lehrer-Schüler-These	94
Zusammenfassung	104
Dietzgen. BRD. 1973	107
Arbeiterbewegung – als Gegenstand	113
<i>Anmerkungen</i>	120
<i>Drucknachweise</i>	166
<i>Namenverzeichnis</i>	167