

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers 5

Einleitung 9

I. Die Theorie des „tertiären Sektors“ als Ausdruck technischen Fortschrittsdenkens 18

1. Dreisektorentheorie nach Fourastié 21
2. Theorie des „tertiären Sektors“ nach Fourastié 28
3. Dreisektorentheorie in der Nachfolge Fourastiés 31
4. „Tertiärer Sektor“ und Architektur 35

II. Die Industriegesellschaftstheorie als ideologische Basis bürgerlicher Städtebauwissenschaft 42

1. Gesellschaftliche Funktion der Industrie gesellschaftstheorie 45
2. Konzeption der „industriellen Gesellschaft“ nach Aron 49
3. Stadientheorie nach Rostow – Konzeption der „nachindustriellen Gesellschaft“ nach Kahn, Wiener, Bell u. a. 52
4. Konzeption der „Industriekultur“ nach Freyer 59
5. Gesellschaftskonzeption nach Fourastié 63
6. Industriegesellschaftstheorie und Architektur – Westdeutsche Konzeptionen 70
7. Konzeption einer „einheitlichen Weltarchitektur“ 75
8. Ideologische Wirkung der Industriegesellschaftskonzeption auf Architekten 79