

**MEDHAL :**

1 — **TANZİMAT DEVRİNDE HAYATA BAKIŞ:** 1 - 9. 2 — Yenilik başlangıçları: 10 - 16. Maarif hareketleri ve Reşid Paşa: 11. Âkif Paşa: 13, Edhem Pertev Paşa: 15.

**BİRİNCİ BÖLÜM :**

**TANZİMAT DEVRİNİN İLK ÜÇ ŞAIRİ :** 1 — **Şinasi:** Hayatı, mücedditliği, şairliği; mevkii: 19 - 26. Şiirlerinden nünuneler: 27 - 30. 2 — **Ziya Paşa:** Hayatı, gazelleri, terkip ve tercii, mevkii: 31 - 37. Şiirlerinden nünuneler: 37 - 40. «Zafername» sinin ehemmiyeti: 41 - 44. 3 — **Namık kemal:** Hayatı, şiirleri, mevkii: 45 - 53. Şiirlerinden nünuneler: 54 - 60. Hakkındaki eserler: 60. **Tanzimat devrinde manzum tercümeler:** Edhem Pertev Paşa: 61, Sadullah Paşa: 63.

**İKİNCİ FASIL :**

**DİĞER EDEBİ NEVİLER:** 1 — **Edebi nesir ve makaleler:** Nesrin ehemmiyeti ve hususiyeti: 64. Şinasi'nin nesri: 66. Ziya Paşanın nesri ve eserleri 68; Namık Kemal'in nesri, 72. Mensur tercümeler: 78 - 83. 2 — **Tiyatro :** Tiyatrodan önce: 84. Tiyatronun kuruluşu: 85. Şinasi'nin piyesi: 87. Namık Kemal'in piyesleri: 92 - 100. 3 — **Roman:** Romandan önce: 101. Namık Kemal'in romanları: 102 - 110. 4 — **Tarih:** Vak'anüvisler ve hususî tarihçiler: 111. **Cevdet Paşa:** Hayatı, 112. Tarihî eserleri, 115. Tarihi Cevdetten misaller: 117 - 123. Hayrullah Efendi tarihinden: 123 - 125. Namık Kemal'in tarihçiliği: 125 - 128. 5 — **Edebiyat tarihi ve tenkit:** Harabat mukaddimesi, 129. Belâgati Osmaniye ve Mebaniyülînşa: 131. Namık Kemal'in münekkitliği: 131 - 136. Ebüzziya Tevfik: 136.

**DİĞER NEVİLERDEN:** **Hitabet, Mektup, Hâtırat, Seyyahat, Mizah :** Hitabet: 139, Mektup: 141, Hâtırat ve Seyyahat Edebiyatı: 143. Mizah: 144. Bu nevilere metinlerden nünuneler: Birinci meşrutiyet mebuslarından nutuklar: 146. Âkif Paşanın mektubu, 148. Şinasi ve Namık Kemal'in mektupları, Ziya Paşadan hâtırat, 152. Sadullah Paşadan seyyahat: 153. Direktör Âli'den mizah: 155.

**ÜÇÜNCÜ FASIL :**

**TIYATRONUN ÜÇ ŞAHSİYETİ:** 1 — **Ahmet Vefik Paşa:** Hayatı, 157. Şahsiyeti: 158. Molière külliyyatı, 160. Paşanın adaptelerinden nünuneler: 161 - 164. 2 — **Direktör Âli Bey:** 164 - 167. **Şemsettin Sami Bey:** Hayatı ve piyesleri: 167 - 173.

**DÖRDÜNCÜ FASIL :**

**TANZİMAT EDEBİYATINDAKİ HUSUSİYET VE YENİLİKLER :** 1 — **Tanzimat nazmına umumî bakış:** 174 - 177. 2 — **Tanzimat devrinde gazete ve mecmua:** Şinasi'nin gazeteciliği 178. Namık Kemal'in gazeteciliği 179. İlk mecmua ve Münif Paşa: 181-183. 3 — **Türk dilinin sadeleşmesindeki hizmetleri:** Türkçülüğün üç cephesi 184, Tanzimattaki türkçecilik: Namık Ke-

mal 185, Ziya ve Ahmet Vefik Paşalar, 187, Ali Suavi Efendi 188, Süleyman Paşa 189; Şemsettin Sami: 190 - 192. Türkçenin sadeleştirilmemesi, yazılardan üç nümune: Ziya Paşadan 192, Namık Kemal'den 194, Şemsettin Sami'den 195.

## TANZİMAT EDEBİYATINDA İKİNCİ SAFHA :

**BİRİNCİ FASIL: NAZİM:** 1 — Recai Zade Ekrem: Hayatı 197, şairliği 201, şiirlerinden nünuneler 203 - 206. 2 — Abdülhak Hâmid: Hayatı ve şahsiyeti 207, şairliği: felsefi şiir 291, şi'rinin diğer vasıfları 204. Şairliğinin aksayan tarafları 217. Umumî netice 219. Şiirlerinden nünuneler 221 - 226. 3 — Muallim Nâci: Hayatı 227. Nâcide ikilik 228. Mevkii 231. Şiirlerinden nünuneler 233 - 238. 4 — **Manzum tiyatro:** Hâmid'in manzum dramları 239. Metinlerden misaller 244 - 247. 5 — **Manzum tercüme:** Recai Zade Ekrem 248. Nâci 249 - 251.

**İKİNCİ FASIL: DİĞER EDEBİ NEVİLER:** 1 — Edebî nesir ve makale: Recaizade Ekrem'in mensur eserleri: 252; Hâmidin nesri: 253; Nâci ve eserleri: 254. Nesirlerden nünuneler: 255 - 258. 2 — **Mensur tiyatro:** Recaizade Ekrem'in piyesi ve Hâmid'in mensur piyesleri 259. Hâmid'in piyeslerinden nünuneler: 261 - 264. 3 — **Roman ve hikâye:** Recaizade ve «Araba sevdası»: 263 - 169. Sami Paşazade Sezai Bey, hayatı ve romanı: 269, «Sergüzeşt» ve «Küçük şeyler» den nünuneler: 271 - 275. 4 — **Edebiyat tarihi ve tenkit:** 276, Recaizade Ekrem'den metinler: 279 - 282. 5 — **Mektup ve hâtirat:** Hâmid, Nâci: 283 - 295. 6 — Bu devirde çağdaş anlayışın gelişmesi: 286 - 289.

**ÜÇÜNCÜ FASIL: Ahmet Mithat:** Hayatı ve sistemi: 290 - 293. Çeşitli hizmetleri: 294 - 297. Başlıca romanları: 298 - 306. Romanlarından metinler: 307 - 318. Romancılığının vasıfları: 318 - 323.

**DÖRDÜNCÜ FASIL: Tanzimat edebiyatında eski-yeni çarpışmaları :** Felsefe ve ilimde ikilik: 324, edebiyatta ikilik: 328, edebiyat dilindeki ikilik: 330 - 333.

Endeks:

Lûgatçe :

## BİRKAÇ DÜZELTME

25 inci sahife, 5 inci fıkradaki şiirin 2 nci mısraındaki «fey-ü» yerine feyz ü.

62 nci sahife sondan 8 inci satır: Kehvâre değil Gehvâre.

143 üncü sahifenin en son satırı 144 üncü sahifenin sonuna götürülecek.

164: son satır «istikbal» değil «istiskal».

175 inci sahifenin 4 üncü fıkrasında sondan 3 üncü satırda «sekilerce» kelimesi «eskilerce» olacak.

187 nci sahifede sondan 2 nci fıkranın sondan 3 üncü satırı öteki sahifeden kaymıştır. Onun yerine şu satır yazılacak: «ğinden değil. Nitekim bu kıymetli lûgate yazdığı mukaddimede ilk defa»