

INDICE

Tabula gratulatoria	p. 13
Premessa	» 17
Francesco Sabatini, <i>Incontri e progetti nel ricordo di Lecce, con offerta di inedito</i>	» 21
I. LINGUE E TESTI DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	
I.1. FEDERICO II E I POETI DELLA MAGNA CURIA	
Roberto Antonelli, <i>Jacopo Mostacci, Amor, ben veio</i>	» 35
Marco Berisso, <i>Edoardo Sanguineti e la Scuola poetica siciliana: tre momenti</i>	» 43
Gabriella Macciocca, <i>Presentazione di una sconosciuta tradizione volgare: la raccolta delle lettere della Cancelleria federiciana</i>	» 51
I.2. DANTE	
Furio Brugnolo, <i>Preliminari all'analisi di un dittico dantesco (Vita nuova XXII 9-16)</i>	» 61
Nicola De Blasi, <i>La voce viva, la lettera morta e le pastiere dolci. Due note a margine del commento dantesco di Maramauro</i>	» 73
Giovanna Frosini, <i>Dante disegnatore</i>	» 83
Pär Larson, <i>Novità su ser Tuccio</i>	» 93

- Paola Manni, *Quisquilia* (Par. XXVI 76) » 99
- Aldo Menichetti, *Una lezione sulla terzina di Dante* » 111
- Ülar Ploom, *Sulla poetica dei due sensoria nella Divina Commedia* » 119
- Antonio Sorella, *Amor, ch'a nullo amato amar perdona* » 127
- Paolo Trovato, *Su un volgarizzamento delle chiose di frate Stefano Mangiatroia* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, XL 37) » 143

I.3. GRAFIE E SISTEMI DI SCRITTURA

- Rocco Distilo, *Qualche appunto in tema di trilinguismo (e bigrafismo) imperfetto, fra scritture greche, latine e romanze* » 161
- Nicoletta Maraschio, *Alberti, la punteggiatura e il codice Moreni: un primo sondaggio* » 169
- Raymund Wilhelm, *La divisione delle parole nella scrittura milanese di fine Quattrocento. Primi rilievi sul codice Dazi* (Triv. 92) » 185

I.4. LINGUE, TRASMISSIONE E VARIAZIONE DEI TESTI

- Pietro G. Beltrami, *Una scheda per la tradizione di Guillaume de Lorris* » 197
- Giancarlo Breschi, *Postilla alla Postilla amiatina* » 207
- Giuseppe Brincat, *Rinaldi, Buonamico e Somma: il gioco delle rime nei sonetti del Seicento* » 221
- Vittorio Coletti, *Il realismo della cornice del Decameron* » 239
- Maurizio Dardano, «Lassaraiò passare queste cose senza alcuna scrittura?». *Note sui verbi causativi nella Cronica di Anonimo romano* » 253
- Rita Librandi, *Le citazioni della Scrittura in volgare e la ricostruzione del circuito domenicano (secc. XIV-XVI)* » 263

Tina Matarrese, *Intertestualità cavalleresca nell'«Orlando furioso»: trasmissione e variazione* » 275

Domenico Proietti, *Tra latino e volgare: per una (ri)lettura contestuale dei placiti di Capua e Sessa Aurunca* » 281

Stefano Rapisarda, *Prognostica medica attribuita a Michele Scoto. Volgarizzamenti veneti del De urinis* » 299

Paolo Viti, *Filelfo e Giustino* » 313

II. STORIA LINGUISTICA DELL'ITALIA MERIDIONALE E DELLA SICILIA

Chiara De Caprio - Francesco Montuori, *Per l'edizione della Quarta Parte della Cronaca di Partenope* » 321

Paolo Di Giovine, *Il contributo della sociolinguistica storica alla ricostruzione della storia linguistica dell'Italia meridionale* » 341

Franco Fanciullo, *Un "leccese" nella Calabria bizantina e altre "stranezze" (a proposito del Breve della metropoli di Reggio della metà dell'XI secolo)* » 353

Riccardo Gualdo, *Un «territorio proteso sul mare». Appunti linguistici sullo Statuto della Regione Puglia* » 361

Sandro Orlando, *Un nuovo testimone della tradizione del Contrasto dell'acqua e del vino* » 371

Mario Pagano, *Lorenzo Rusio e la cultura ippiatrica in Sicilia nel XV secolo* » 403

III. L'ITALIANO NELL'ETÀ MODERNA E NELLA CONTEMPORANEITÀ

III.1. TESTI, CONTESTI, AUTORI E COSTRUTTI

Ilaria Bonomi, *Bacchelli autore di testi per musiche di Bruno Bettinelli* » 421

Claudio Giovanardi, *Il diario di guerra di Anita Caracci Madussi (1925-2013), cittadina di Marino (Roma)* » 431

Sergio Lubello, <i>Il diritto dal basso: il testamento olografo, ovvero la lettera postrema</i>	» 451
Fabio Marri, <i>L'Eco della stampa</i>	» 461
Giuseppe Patota, <i>Da «fa un anno» a «un anno fa». L'espressione della distanza temporale dal momento dell'enunciazione in italiano</i>	» 471
Luca Serianni, «Sarà!»	» 481
Pietro Trifone, <i>Incompetenza funzionale dell'italiano. Esempi e testimonianze dal 1840 al 2015</i>	» 487
III.2. LINGUA E MIGRAZIONI	
Mari D'Agostino, <i>Giocare a calcio a Palermo. Lingue e segnali</i>	» 495
Immacolata Tempesta, <i>L'italiano oltre il mare. Contatti di lingue e nuove comunicazioni</i>	» 503
IV. LESSICOLOGIA, ETIMOLOGIA E LESSICOGRAFIA	
Patrizia Bertini Malgarini - Ugo Vignuzzi, <i>Saperi e sapori della provincia di Lecce nella Guida gastronomica d'Italia (1931)</i>	» 515
Franco Crevatin, <i>Un mazzetto di etimi</i>	» 523
Massimo Fanfani, <i>Forma e sostanza di un vocabolario</i>	» 527
Silvia Morgana, <i>Voci meridionali nel dizionario di «voci italiche provinciali» di Francesco Cherubini</i>	» 551
Max Pfister, <i>L'aiuto dei latinisti per le etimologie romanze</i>	» 563
Giovanni Ruffino, <i>Il lessico del mare nella storia linguistica italiana ed europea. Il contributo dell'Atlante Linguistico Mediterraneo</i>	» 575

Paul Videsott, *Il Dictionnaire Étymologique Roman, il Vocabolar dl ladin leterar e il loro apporto allo studio del ladino dolomitico* » 581

V. PER LO STUDIO DELLA LINGUA E DEI TESTI: PROSPETTIVE CRITICHE,
QUESTIONI TERMINOLOGICHE E PROBLEMI APERTI

Sandra Covino, *Una disciplina controversa e un teorico refoulé* » 595

Paolo D'Achille, *Il termine e il concetto di koinè negli studi linguistici italiani* » 611

Salvatore De Masi, *Superior stabat lupus. Allegoria e analisi sociale* » 627

Salvatore Claudio Sgroi, *Il genere grammaticale e la teoria sessista della lingua* » 651