

## Inhalt

### **Thomas Medicus**

- 7 Am Beispiel einer Kleinstadt  
Gunzenhausen in Mittelfranken: Antisemitismus und  
»nationale Revolution« im Kernland der braunen Bewegung

### **Werner Mühlhäußer**

- 33 Die Sammlung Biella – das fotografische Gedächtnis  
einer mittelfränkischen Kleinstadt

### **Sandra Starke | Linda Conze**

- 65 Die visuelle Chronik einer Kleinstadt  
Fotografien zwischen Öffentlichkeit und Privatheit

### **Ulrike Jureit**

- 99 Bilder einer unheimlichen Verwandlung:  
Die mobilisierte Provinz im »Dritten Reich«

### **Felix Axster**

- 141 Zwischen fotografischer Erfassung und Selbstinszenierung –  
Überlegungen zum Gunzenhäuser »Judenarchiv«

### **Britta Lange**

- 171 Bilder der Anderen – Andere Bilder  
Fotografien von Kriegsgefangenen und ZwangsarbeiterInnen

### **Karin Wieland**

- 203 BIELLA-LAB(OR)  
Porträts aus der Provinz

### **Bettina Greiner**

- 263 Gunzenhausen nach 1945

### **Thomas Medicus**

- 301 Nachwort und Dank
- 307 Zu den Autorinnen und Autoren