

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Ribeiro, António Sousa (Coimbra)</i> Sprache und Gewalt: Geometrien der Satire.....	11
<i>Martin, Ariane (Mainz)</i> Inquisition als Metapher struktureller Gewalt (am Beispiel Frank Wedekind).....	25
<i>Szczepaniak, Monika (Bydgoszcz)</i> Ambivalenzen der Gewalt in den Kriegserzählungen von Oskar Kokoschka und Eugeniusz Małaczewski.....	39
<i>Renner, Rolf G. (Freiburg)</i> Ästhetik der Gewalt und Gewalt der Ästhetik bei Ernst Jünger	53
<i>Martins, Catarina (Coimbra)</i> Rassen, Geschlechter, Tropen. Die Phantasie der Gewalt und die Gewalt der Phantasie in Robert Müllers kulturpolitischen Utopien	67
<i>Bosincu, Mario (Sassari)</i> Die janusköpfige Gewalt der <i>Geächteten</i> Ernst von Salomons.....	79
<i>Anastasiadis, Athanasios (Hamburg)</i> „Je nach Schwere der zu sühnenden Tat sind folgende Maßnahmen zu ergreifen.“ Zur Darstellung nationalsozialistischer Gewalt gegen Griechenland in der Landserliteratur und deutschen Nachkriegsprosa.....	97
<i>Garraio, Júlia (Coimbra)</i> Den Erinnerungsort „Deutsche vergewaltigte Frau“ umformulieren: Julia Francks Roman <i>Die Mittagsfrau</i>	117
<i>Sanna, Simonetta (Sassari)</i> Nazitäterinnen in der deutschen Literatur der Nachkriegszeit. Drei Thesen zu Roman und Gewalt.....	131

<i>Demir, Meryem Ilknur (Bonn)</i> Gewaltige Groteske – groteske Gewalt. Begrenzung und Überschreitung bekannter Narrationsmuster der Shoah-Literatur	157
<i>Orosz, Magdolna (Budapest)</i> Schuld und Gedächtnis: Vergessen, Verdrängen, Erinnern in der österreichischen Literatur	181
<i>Madeira, Rogério Paulo (Coimbra)</i> Gewalt und Gedächtnis: Ambivalenzen in der Darstellung der Täterfigur in Uwe Timms Biographie <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	203
<i>Pérez Zancas, Rosa (Barcelona)</i> Was geschah mit Bajla Gelblung? (Latente) Gewalt in den Bildern der NS-Schergen und ihre Literarisierung.....	211
<i>Vollmeyer, Johanna (Madrid)</i> „So wie einst Odysseus“ – Anonymisierung als Ausdruck wiederkehrender Gewalt in Reinhard Jirgls Romanen.....	231
<i>Wetenkamp, Lena (Mainz)</i> Kinder als Kriegsberichterstatter. Kriegserleben bei Saša Stanišić	249
<i>Jirku, Brigitte E. (Valencia)</i> ,Friedensraum‘ Literatur. <i>Die Orangen des Präsidenten</i> von Abbas Khider	267
<i>Cadete, Teresa M.L.R. (Lissabon)</i> Gewalt in der Zeitlupe – Noten zu problematischen Kontexten anhand des Terrorbegriffes	289
Autorinnen und Autoren.....	297