

Inhalt

<i>Cord-Friedrich Berghahn / Gerd Biegel / Till Kinzel</i> Friedrich Wilhelm Zachariä im Kontext der Aufklärung.....	9
I. LEBEN	15
<i>Gerd Biegel</i> Zachariäs vergessenes Wirken in der braunschweigischen Bildungs- und Wissenschaftslandschaft – eine regionalgeschichtliche Spurensuche	17
<i>Dieter Cherubim</i> Streitkultur an Hochschulen des 18. Jahrhunderts. Im Umfeld der Auseinandersetzungen zwischen Zachariä und Gottsched	47
<i>Arne Klawitter</i> Der Punschapostel und der Näniendichter: Die Dichterfreundschaft zwischen Friedrich Wilhelm Zachariä und Ludwig August Unzer	85
<i>Till Kinzel</i> Friedrich Wilhelm Zachariae und Johann Nicolaus Meinhard – eine Skizze zu ihrer Freundschafts- und Geschäftsbeziehung	103
<i>Cord-Friedrich Berghahn</i> Politik der Freundschaft: Lessing und Zachariä	119
<i>Till Kinzel (Hg.)</i> Ein unbekannter Brief von Zachariae an den Kapellmeister Johann Friedrich Reichardt	131
II. Werk	137
<i>Anett Lütteken</i> „An artful sneer should appear through the whole work“ – Facetten des humoristischen Schreibens im Werk Friedrich Wilhelm Zachariäs.	139

Sonja Schreiner

Wie aus den *Metamorphosen* die *Verwandlungen* wurden:

Friedrich Wilhelm Zachariä als ‚Ovidius alter‘ 163

Dirk Sangmeister

Vier Groschen für ein Paradies

Zachariaes Verse über *Tayti* und die Folgen 185

Heiko Ullrich

Zwischen Vergils Nationalepos und Walter Scotts historischem Roman:

Zum Experiment mit dem bürgerlichen ‚mittleren Helden‘ in Zachariäs

Cortes-Fragment (1766). 213

Cristina Urchueguía

Zachariäs *Schnupftuch* als komisches Singspiel: Chronik eines Fiaskos,

mit einem Seitenblick auf die braunschweigische Theaterbühne 269

Till Kinzel

Erhabene Hexameter? – Friedrich Wilhelm Zachariae

und die Milton-Diskurse des 18. Jahrhunderts 307

Till Kinzel

Friedrich Wilhelm Zachariae als Übersetzer aus zweiter Hand:

Robert Paltocks *Die fliegenden Menschen* (1767) und die

„Gefilde der Einbildungskraft“ 327

Roman Lach

„ein Fegenmärchen ist doch immer noch erträglicher, als einer von den
gewöhnlichen deutschen Originalromanen“

Zu Friedrich Wilhelm Zachariaes Übertragung und Bearbeitung von

Robert Paltocks *Peter Wilkins* 337

III. WIRKUNG 347

Hans-Joachim Jakob

„Herr Zachariä hat eine sehr wichtige Beschäftigung übernommen.“

Ausgewählte Werke Friedrich Wilhelm Zachariäs in der zeitgenössischen

Literaturkritik. 349

Ute Poetzsch

Telemanns Vertonungen von Dichtungen Friedrich Wilhelm Zachariaes 369

Ulrich Joost (Hg.)

Eine unbekannte Parodie auf die Parodie

Antonia oder Die Renommistin. Eine wahre Geschichte

in einem Scherzhaften Helden-Gedichte

Nach Anleitung des Renommisten von Fridrich Wilhelm Zachariä 1775... .382

Till Kinzel

Bibliographie zu Just Friedrich Wilhelm Zachariä415

Namensregister425

Autorinnen und Autoren431