

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Einleitung: Von der Wahl zur Nichtwahl</i> | 11 |
| Liebe als Freiheit | 16 |
| Das Unbehagen an einer Kritik der Freiheit | 23 |
| Eine Frage der Wahl | 32 |
| Die negative Wahl | 40 |
| 2. <i>Vormodernes Liebeswerben, soziale Gewissheit und die Entstehung negativer Beziehungen</i> | 49 |
| Das Liebeswerben als soziologische Struktur | 55 |
| Die vormoderne Regulierung der Sexualität | 57 |
| Das Liebeswerben als vormoderne Weise der emotionalen Entscheidungsfindung | 60 |
| Gewissheit als soziologische Struktur | 63 |
| Normative Gewissheit | 64 |
| Existentielle Gewissheit | 67 |
| Ontologische Gewissheit | 68 |
| Evaluative Gewissheit | 70 |
| Prozedurale Gewissheit | 71 |
| Emotionale Gewissheit | 74 |
| Sexuelle Freiheit als Konsumfreiheit | 78 |
| Wie die Sexualität befreit wurde | 79 |
| Der Konsum als das Unbewusste der Sexualität . | 82 |
| Sexualität als Moral, Befreiung als Macht | 87 |
| Eine neue soziale und sexuelle Grammatik | 91 |
| 3. <i>Verwirrender Sex</i> | 99 |
| Die schwer fassbaren Auswirkungen der Gelegenheitssexualität | 101 |

| | |
|---|-----|
| Gelegenheitssex und Ungewissheit | 119 |
| Ungewisse Rahmen | 120 |
| Die ungewisse Geographie von Beziehungen | 137 |
| Sexualität als Quelle von Gewissheit | 142 |
| Ungewissheit und negative Sozialität | 144 |
| | |
| 4. <i>Der Aufstieg der ontologischen Ungewissheit</i> | 153 |
| Der Wert des Körpers | 156 |
| Symbolische und ökonomische Wertproduktion ... | 162 |
| Bewertung | 168 |
| Die Begegnung als evaluatives Vorstellungsgespräch | 173 |
| Konsumentenbewertung | 176 |
| Sexuelle Abwertung | 179 |
| Schönheit als Obsoleszenz | 184 |
| Abwertung durch Parzellierung | 193 |
| Abwertung durch die Verfeinerung des Geschmacks | 198 |
| Wechselnde Bezugspunkte der Bewertung | 201 |
| Der verworrene Status des Subjekts | 207 |
| | |
| 5. <i>Eine Freiheit mit vielen Grenzen</i> | 219 |
| Zustimmung zu was? | 224 |
| Unklarer Wille | 227 |
| Schwankende Gefühle | 234 |
| Abwanderung ohne Widerspruch | 251 |
| Vertrauen und Ungewissheit | 265 |
| | |
| 6. <i>Die Scheidung als negative Beziehung</i> | 273 |
| Das Ende der Liebe | 277 |
| Die Scheidung und die Position der Frau im emotionalen Feld | 279 |
| Die narrative Struktur der Trennung | 284 |

| | |
|--|---------|
| Sexualität: The Great Separation | 289 |
| Konsumobjekte: | |
| Von Übergangs- zu Ausstiegsobjekten | 301 |
| Autonomie und Bindung: Das schwierige Paar | 307 |
| Emotionale Ontologien und nichtbindende emotionale Verträge | 313 |
| Emotionale Kompetenzen, Beziehungsdynamiken – und Frauen | 320 |
| <i>Schluss: Negative Beziehungen und die Schmetterlingspolitik des Sexes</i> | 329 |
| <i>Danksagung</i> | 347 |
| <i>Anmerkungen</i> | 349 |
| <i>Literatur</i> | 411 |