

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9

I. Teil: Ortsbestimmungen

2. Auf der Suche nach Identität. Umriss zu einem Selbstporträt des Ruhrgebiets in den zwanziger Jahren	20
3. Stadtlandschaften. Zum Zusammenhang von Urbanisierung und Kulturpolitik im Ruhrgebiet	36

II. Teil: Kultur-Träger

4. Festspiele für den Kohlenpott. Saladin Schmitts Theater in Bochum und Duisburg	70
5. Ein "Märtyrer für die Jüngsten". Rudolf Schulz-Dornburg in Bochum und Essen	100
6. Professionalisierungschancen. Franz Plantenberg und das Musikleben im nördlichen Ruhrgebiet.....	140
7. Die Kultur der Studienräte. Ludwig Bettes Gladbecker Volksbildungspolitik.....	176
8. Dienstleistungen für alle. Eugen Sulz und die Essener Stadtbibliothek	205
9. Öffentlichkeit für das Revier. Erik Regers Publizistik	227

III. Teil: Alternativen?

10. Arbeiterkulturen? Sozialistische Kulturpolitik und proletarisches Milieu.....	272
11. Freizeit-Träume. Die neue Massenkultur der zwanziger Jahre	304
12. Grenzen der Kulturpolitik - Versuch eines Fazits	328
Literaturverzeichnis.....	339