

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------|---|
| Vorwort | 7 |
| 1. Einleitung | 9 |

I. Teil: Ortsbestimmungen

| | |
|--|----|
| 2. Auf der Suche nach Identität. Umriss zu einem Selbstporträt des Ruhrgebiets in den zwanziger Jahren | 20 |
| 3. Stadtlandschaften. Zum Zusammenhang von Urbanisierung und Kulturpolitik im Ruhrgebiet | 36 |

II. Teil: Kultur-Träger

| | |
|--|-----|
| 4. Festspiele für den Kohlenpott. Saladin Schmitts Theater in Bochum und Duisburg | 70 |
| 5. Ein "Märtyrer für die Jüngsten". Rudolf Schulz-Dornburg in Bochum und Essen | 100 |
| 6. Professionalisierungschancen. Franz Plantenberg und das Musikleben im nördlichen Ruhrgebiet..... | 140 |
| 7. Die Kultur der Studienräte. Ludwig Bettes Gladbecker Volksbildungspolitik..... | 176 |
| 8. Dienstleistungen für alle. Eugen Sulz und die Essener Stadtbibliothek | 205 |
| 9. Öffentlichkeit für das Revier. Erik Regers Publizistik | 227 |

III. Teil: Alternativen?

| | |
|--|-----|
| 10. Arbeiterkulturen? Sozialistische Kulturpolitik und proletarisches Milieu..... | 272 |
| 11. Freizeit-Träume. Die neue Massenkultur der zwanziger Jahre | 304 |
| 12. Grenzen der Kulturpolitik - Versuch eines Fazits | 328 |
| Literaturverzeichnis..... | 339 |