

# I n h a l t

Bibliographie	
A. Quellen	2
B. Abkürzungen	5
Einleitung	9
I. Alexander d.Gr. als das Ideal des καλὸς βασιλεὺς	
A. Nachahmung Alexanders durch byzantinische Kaiser	11
B. Alexander in der Topik der byzantinischen Kaiserreden und Apophthegmata	16
II. Das Alexanderbild der byzantinischen Gelehrten und Chronisten (Antike Alexanderhistoriker, Photios, Suda, Weltchroniken, Kleinere Schriften)	23
III. Alexander d.Gr. in den "Heiligen Büchern"	52
Altes Testament	
Apokalyptisch-eschatologische Vorstellungen	57
IV. Der Held des Alexanderromans	
A. Die Quellen	61
Anhang I: Paraphrase des Wiener Prosatextes	71
Anhang II:Vergleichende Tabelle	86
B. Das Alexanderbild	89
C. Nachwirkungen des Alexanderromans	100
V. Alexander d.Gr. in den volkstümlichen Vorstellungen der Byzantiner und heutigen Griechen	103
A. Die Überlieferung	
B. Kurze Würdigung des Alexanderbildes der Sagen	
VI. Alexander d.Gr. in der bildenden Kunst	117
A. Die Quellen	
B. Das Alexanderbild der Kunstdenkmäler	
Schlußwort	125