

INHALTSVERZEICHNIS / INHOUDSOPGAVE

Zum Geleit / Ten geleide

9

Annette Menke

Einleitung / Inleiding

13

Wilhelm Elling

Keramik zwischen IJssel und Berkel / Keramiek tussen IJssel en Berkel

17

Ludger Börding

Bildungsmilieu und räumliche Verteilung von Rohstoffen für die Herstellung von Keramikerzeugnissen im Untersuchungsgebiet

29

Adri van der Meulen en Paul Smeele

De opbloei van de aardewerknijverheid in Gelderland en Overijssel na 1800 en de rol van Duitse immigranten

41

Margret Karras

Die fürstbischöfliche Fayence-Manufaktur in Ahaus

69

Hylle de Beer

Een majolicabakker in Deventer

79

Klaus Zelzner

Wilhelm Rinck - Kunsttöpfer aus Anholt

87

Hester Dibbits en Aart Noordzij

Keramik in boedelinventarissen uit Doesburg en Lichtenvoorde, 1650 - 1850

97

Wilhelm Elling

Handel mit Töpferwaren

117

Alexandra van Dongen

Gebraukskeramik in beeld en verbeelding

151

Bernd Ullrich

Möglichkeiten und Grenzen von naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden zur Charakterisierung von historischen Keramiken

155

Wilhelm Elling

Bäuerliche Nachlassinventare aus dem 19. Jahrhundert

159

Michel Groothedde en Michiel Bartels

Taminiau in Zutphen, archeologie, geschiedenis en producten van een 19^{de}-eeuwse pottenbakkerij

173

Die Autoren

237