

Inhalt

Vorwort	9
1. Internationale Konzepte zur Frauen- und Elitenförderung	
Vorbemerkung.....	13
<i>Jadwiga S. Sebrechts</i> Frauencolleges in den USA	17
<i>Sang Chang</i> Frauenuniversitäten für das 21. Jahrhundert: Die Frauenuniversität Ewha in Korea.....	25
<i>Sumaia Mohd El Zein Badawi</i> Frauen als Akteurinnen gesellschaftlichen Wandels: Die Ahfad- Frauenuniversität (AUW) im Sudan	33
<i>Sigrid Metz-Göckel</i> Die Internationale Frauenuniversität „Technik und Kultur“ als Konzept zur Frauen- und Eliteförderung	43
2. Themenorientiertes Projektstudium – interdisziplinär und interkulturell	
Vorbemerkung.....	55
<i>Regina Becker-Schmidt</i> Konturieren durch Vergleich. Komparative Studien zur Transformation von Frauenarbeit in West-, Ost- und Mitteleuropa	59
<i>Heidrun Allert, Hadhami Dhraief, Wolfgang Nejd</i> Intelligente Online-Wissensbestände für handlungsorientiertes Lernen	75

Christiane Floyd

Verständnis und Gestaltung von Wissensprojekten am Beispiel des
Projektbereichs INFORMATION 83

Barbara Duden

Das Akademie-Konzept des Projektbereichs KÖRPER 101

Helma Lutz, Mirjana Morokvasic-Müller

Transnationalität im Kulturvergleich.
Migration als Katalysator in der Genderforschung 111

Ulla Terlinden

City and Gender – ein Projektstudium 125

Giulietta Fadda

Geschlechtsspezifische Wahrnehmung von Lebensqualität.
Ein Vergleich zwischen drei Städten 133

Sabine Kunst

Innovation durch Interdisziplinarität? Der Projektbereich WASSER 143

3. Intercultural Community Building

Vorbemerkung..... 157

Manfred Stassen

Ein Bildungsinstitut der Zukunft: *ifu* – nachfrageorientiert,
international, monoedukativ, autonom 161

Vera Lasch

Profile und Interessen der Teilnehmerinnen..... 171

Christiane Bradatsch

Studienbegleitung statt Studierendenverwaltung.
Pilotprojekt Service Center..... 181

Nicole Puszcz

Beratung von Akademikerinnen aus aller Welt..... 195

Gabriele Kreuzner, Claudia Schöning-Kalender

Akademische Kultur ANDERS gestalten:
Interkulturalität als unvollendetes Projekt 203

Inhalt	7
<i>Melinda Madew</i> Herausforderung Interkulturalität	219
<i>Gabriele Kreuzner, Heidi Schelhowe, Barbara Schelkle</i> Nutzerinnenorientierung, Partizipation und Interaktion als Leitprinzipien: Die virtuelle Internationale Frauenuniversität (<i>vifu</i>).....	231
<i>Seda Gürses</i> Computertraining bei der <i>vifu</i> : Neugier wecken	245
<i>Barbara Lüthi</i> <i>Vifu</i> life - eine Teilnehmerin berichtet	253
4. Grenzverschiebungen – Wissenschaft, Kunst und Politik Vorbemerkung.....	255
<i>Bettina E. Knaup</i> bridging the gaps – Wissenschaft, Kunst und Öffentlichkeit im Dialog	257
<i>Leonie Baumann</i> Querdenken erwartet – Kunst und Wissenschaft bei der <i>ifu</i>	269
<i>Barbara Loreck</i> ART concept: Künstlerische Arbeitsweisen im Kontext von Wissens- und Erkenntnisproduktion.....	273
<i>Carola Bauschke-Urban</i> University in the Making – die <i>ifu</i> in den Medien.....	283
<i>Helga Schuchardt</i> Das zähe Ringen um politische Unterstützung: Wie man ein Hochschulreformprojekt auf den Weg bringt.....	293
<i>Aylâ Neusel</i> Die <i>ifu</i> als Kind ihrer Zeit – Grenzverschiebungen zwischen Staat und Hochschule	301
Perspektiven Eine internationale Graduate School für Frauen: Women’s Institute for Technology, Development, and Culture (W.I.T.) ...	317

Anhang:

Die Autorinnen	325
Bibliografie: Publikationen über die <i>ifu</i>	329
Die Schriftenreihe der <i>ifu</i>	331