

Inhalt

Bernhard Giesen	
Einleitung	9

I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN UND SOZIOLOGISCHE MODELLE

Shmuel Noah Eisenstadt	
Die Konstruktion nationaler Identitäten in vergleichender Perspektive	21

Reinhard Bendix	
Strukturgeschichtliche Voraussetzungen der nationalen und kulturellen Identität in der Neuzeit	39

Otto Dann	
Begriffe und Typen des Nationalen in der frühen Neuzeit	56

II. FRÜHE NEUZEIT UND KONFESSIONELLES ZEITALTER

Joachim Ehlers	
Mittelalterliche Voraussetzungen für nationale Identität in der Neuzeit	77

Christopher Hill	
Protestantismus, Pamphlete, Patriotismus und öffentliche Meinung im England des 16. und 17. Jahrhunderts	100

Herbert Grabes	
England oder die Königin? Öffentlicher Meinungsstreit und nationale Identität unter Mary Tudor	121

Claus Uhlig	
Nationale Geschichtsschreibung und kulturelle Identität: Das Beispiel der englischen Renaissance	169

Heinz Schilling Nationale Identität und Konfession in der europäischen Neuzeit	192
--	-----

III. AUFKLÄRUNG UND ROMANTIK

Bernhard Giesen und Kay Junge Vom Patriotismus zum Nationalismus. Zur Evolution der »Deutschen Kulturnation«	255
--	-----

Günter Oesterle Kulturelle Identität und Klassizismus. Wilhelm von Humboldts Entwurf einer allgemeinen und vergleichenden Literaturerkenntnis als Teil einer vergleichenden Anthropologie	304
---	-----

Helmut Berding und Dorothee Schimpf Assimilation und Identität. Probleme des jüdischen Schul- und Erziehungswesens in Hessen-Kassel im Zeitalter der Emanzipation	350
--	-----

Friedrich Wolfzettel und Peter Ihring Katholizismus und Nationalbewußtsein im italienischen Risorgimento: Modelle nationaler Identitätsbildung durch Religion	388
--	-----

Hans-Joachim Lope Zur Diskussion um die »Identität« der Belgier im Umfeld der Revolution von 1830	426
---	-----

IV. NATIONALE IDENTITÄT ALS KONTRASTERFAHRUNG

Gonthier-Louis Fink Das Bild des Nachbarvolkes im Spiegel der deutschen und der französischen Hochaufklärung (1750-1789)	453
--	-----

Rudolf von Thadden Aufbau nationaler Identität. Deutschland und Frankreich im Vergleich	493
---	-----

V. DIE MULTIKULTURELLE NATION

Volker Bischoff und Marino Mania <i>Melting Pot</i> -Mythen als Szenarien amerikanischer Identität zur Zeit der <i>New Immigration</i>	513
Werner Sollors Konstruktionsversuche nationaler und ethnischer Identität in der amerikanischen Literatur	537
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	571