

SOMMAIRE

Avertissement de *Thomas F. Broden*, IX

Préface de *Michel Arrivé*, XI

Avant-dire de *T. F. Broden*, XXVII

Illustrations, avec explications *par T. F. Broden*, XLV

LA MODE EN 1830. ESSAI DE DESCRIPTION DU VOCABULAIRE VESTIMENTAIRE D'APRÈS LES JOURNAUX DE MODE DE L'ÉPOQUE

THÈSE POUR LE DOCTORAT ÈS LETTRES
PRÉSENTÉE A LA FACULTÉ DES LETTRES
DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

(1948)

par A. J. Greimas

Avant-propos, 3

Préface : Objets et méthodes, 5

Introduction : Les conceptions de l'élégance vestimentaire, 9

DESCRIPTION DE LA TOILETTE

1. Les vêtements et le vêtement, 19

2. Toilette masculine, 21

Division des toilettes, 21

Cravates, 22

Chevelure, 28

Chapeaux, 31

Habits, 32

Habits, 33

Redingotes, 34

Habits-vestes, 35

Gilets, 35

Pantalons et culottes, 36

Pardessus, 37

Chaussures et bas, 39

Vêtements d'intérieur, 41

Costumes de circonstance, 43

Exercices du corps : *Costumes de cheval et de chasse*, 43 – *Costume de natation*, 44 – *Patinage*, 44

Travestissements, 45

Accessoires de la toilette masculine, 45

3. Toilette féminine, 51

Division des toilettes, 51

Toilettes, 53

Robes : *Manches*, 53 – *Corsages*, 57 – *Garnitures*, 60

Redingotes et tuniques, 62

Lingerie et autres accessoires de la robe, 63

Canezous, 63

Pèlerines et fichus, 64

Écharpes et châles, 65

Cravates, 67

Ceintures, 67

Palatines et boas, 68

Manteaux, 69

Chaussures et bas, 70

Vêtements d'intérieur, 72

Costumes de circonstance, 74

Habits de cérémonie : *Costumes de cour*, 74 – *Costume de mariage*, 75

Travestissements : *Habits de caractère*, 76 – *Dominos*, 76

Exercices physiques : *Costumes de cheval et de chasse*, 77 – *Costumes de bain*, 78

Coiffures en cheveux, 78

Coiffures sous le chapeau, 80

Coiffures en cheveux proprement dite, 80

Coiffures en fleurs : *Fleurs artificielles*, 83 – *Coiffures avec des fleurs*, 84

Coiffures en plume, 85

Coiffures en rubans, 86

Coiffures en bijoux, 87

Coiffures en chiffon, 87

Coiffures confectionnées, 88

Coiffures à passe, 89*Coiffures sans passe*, 91*Coiffures de lingère*, 93

Accessoires de la toilette, 94

Parures : Bijoux employés dans la coiffure, 96 – *Boucles d'oreilles*, 96 – *Colliers et chaînes*, 97 – *Épingles*, 98 – *Boucles de ceinture*, 99 – *Bracelets*, 100 – *Bagues*, 100 – *Sacs*, 101*Articles de « parfumerie » et autres*, 102

4. Matières servant à la confection des vêtements, 105

Aspect général des tissus, 105

Dispositions, 106*Couleurs*, 110*Classement des tissus : Tissus à éléments réguliers*, 114 – *Types spéciaux de tissus*, 117 – *Les tissus de paille et leurs imitations*, 121

Fourrures et peaux, 122

5. Soins du corps, 123

Parfums, 123

Cosmétiques, 124

Fards, 126

Soins de propreté, 127

Conclusion, 131

Constitution du vocabulaire, 131

Évolution passive, 132

Apports nouveaux, 134

Néologismes de forme : Néologismes d'emprunt, 134 – *Néologismes de forme proprement dits*, 136*Néologismes de signification*, 138*Les sources d'enrichissement*, 141

Notes, 145

Appendice I : Noms de fleurs employées dans la coiffure, 227

Appendice II : Noms de couleurs, 232

Appendice III : Noms de tissus à fils rectilignes, 242

Appendice IV : Noms de points de broderie, 254

QUELQUES REFLETS DE LA VIE SOCIALE EN 1830
DANS LE VOCABULAIRE
DES JOURNAUX DE MODE DE L'ÉPOQUE

THÈSE SECONDAIRE
(1948)

par A. J. Greimas

Avant-propos, 259

1. Les nouvelles conditions économiques et sociales, 261

Progrès industriels, 261

Développement du commerce, 263

Constitution d'une nouvelle société, 265

2. Les caractères extérieurs de l'état d'âme romantique, 271

Le caractère « exhibitionniste » de l'âme romantique, 273

Couleur temporelle : « goût du Moyen Age », 275

Couleur locale : « étrangeté », 278

3. L'influence anglaise, 283

Caractères extérieurs de l'influence anglaise, 284

Influences anglaises dans la toilette, 287

Le dandysme, 292

Conclusion, 295

Notes, 297

Bibliographie : Ouvrages cités dans les deux thèses, 319

Index, 331

Sigles et abréviations. Dictionnaires, 369

« L'actualité du saussurisme » (1956) *par A. J. Greimas*, 371

« Analyse du contenu. Comment définir les indéfinis ? » (1963) *par A. J. Greimas*, 383

« Encore les indéfinis » (1965) *par M. Arrivé*, 401

Bibliographie des publications de A. J. Greimas, 411