

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Kapitel 1: Die Buchüberschrift und der einleitende Hymnus (Am 1,1f) ...	8
1.1.: Die Buchüberschrift (Am 1,1)	8
<i>Exkurs 1: Zur Datierung der Wirksamkeit des Amos</i>	16
1.2.: Der Hymnus in Am 1,2	18
Kapitel 2: Der Fremdvölkerzyklus (Am 1,3-2,5)	22
2.1.: Die sekundären Fremdvölkerversprüche	23
2.1.1.: Der Juda-Spruch (Am 2,4f)	23
<i>Exkurs 2: Die sprachlichen Berührungspunkte zwischen dem</i> <i>DtrG, HG und Ezechielbuch und ihre Bedeutung für die dtr</i> <i>Redaktion des Amosbuchs</i>	27
2.1.2.: Der Tyrus-Spruch (Am 1,9f)	30
2.1.3.: Der Edom-Spruch (Am 1,11f)	32
2.2.: Der ursprüngliche Fremdvölkerzyklus	35
2.2.1.: Der Damaskus-Spruch (Am 1,3-5)	36
2.2.2.: Der Gaza-Spruch (Am 1,6-8)	41
2.2.3.: Der Ammon-Spruch (Am 1,13-15)	46
<i>Exkurs 3: Die Beziehungen zwischen Am 1,15 und Jer 49,3.....</i>	49
2.2.4.: Der Moab-Spruch (Am 2,1-3)	50
Kapitel 3: Der Israel-Spruch (Am 2,6-16)	51
3.1.: Die Landgabetradition (Am 2,9)	52
3.2.: Die Exodus- und Landgabetradition (Am 2,10) sowie Israels Fehlverhalten gegenüber Gottes Propheten und Nasiräern (Am 2,11f)	56
3.3.: Die Zahlenspruch-Liste in Am 2,6b-8	61
3.3.1.: Rekonstruktion des ursprünglichen Wortlauts von Am 2,6b-8	62
3.3.2.: Am 2,6b-8 ^x .12 – Zahlenspruch-Liste des Israel-Spruchs oder eigenständige Sprucheinheit?	67
3.4.: Die konkretisierte Strafandrohung in Am 2,13-16	71
<i>Exkurs 4: Die semantische Bedeutung des Begriffs עֹרֶךְ</i>	74

Kapitel 4: Der Visionszyklus (Am 7,1-8; 8,1f; 9,1-4)	81
4.1.: Die erste Vision (Am 7,1-3)	82
4.2.: Die zweite Vision (Am 7,4-6)	87
4.3.: Die dritte Vision (Am 7,7f)	91
4.4.: Die vierte Vision (Am 8,1f)	93
4.5.: Rekonstruktion der beiden ursprünglichen Visions-Paare	94
4.6.: Die fünfte Vision (Am 9,1-4)	94
4.7.: Abschließende Beurteilung des Völker- und Visionszyklus	104
Kapitel 5: Die Einleitung der Spruchkomposition (Am 3,1-8)	108
5.1.: Die inhaltliche Zusammenfassung der Botschaft des Amos (Am 3,1f)	108
5.2.: Der prophetische Legitimationsnachweis (Am 3,3-8)	112
5.2.1.: Der Evidenzbeweis für Gottes Handlungszwang (Am 3,3-6)	113
5.2.2.: Die Verhältnisbestimmung von Gottes Wortoffenbarung und Gerichtshandeln (Am 3,7)	118
5.2.3.: Der prophetische Verkündigungszwang (Am 3,8)	122
5.3.: Zusammenfassender Rückblick von Am 3,1-8	123
Kapitel 6: Sprüche gegen Samaria (Am 3,9-4,3)	125
6.1.: Das erste Wort gegen Samaria (Am 3,9-11)	125
6.2.: Das zweite Wort gegen Samaria (Am 3,12-15)	132
6.2.1.: Überlegungen zur redaktionsgeschichtlichen Einordnung von Am 3,12 u. 3,15	134
6.2.2.: Überlegungen zur redaktionsgeschichtlichen Einordnung von Am 3,13f	137
6.2.3.: Abschließende Überlegungen zur Genese von Am 3,12-15	140
6.3.: Das dritte Wort gegen Samaria (Am 4,1-3)	143
<i>Exkurs 5: Die semantische Bedeutung der Begriffe צננות,</i> <i>אחרית, סירות und רוגה</i>	146
a) צננות	146
b) אחרית	147
c) סירות	149
d) רוגה	149
Kapitel 7: Redaktionsgeschichtliche Analyse von Am 6	153
7.1.: Weheruf über die selbstsicheren Männer Samarias (Am 6,1-7)	153
7.1.1.: Rekonstruktion des Grundbestands von Am 6,1-7	153
7.1.2.: Verortung der Am 6,1aα(ohne הורי).bα.6aβ.b.7 umfassenden Redaktionsschicht	164

7.1.3.: Redaktionsgeschichtliche Einordnung von Am 6,1b β	165
7.1.4.: Abschließende Zusammenfassung.....	166
7.2.: Überlegungen zur Genese und redaktionsgeschichtlichen Einordnung von Am 6,8-10	168
7.2.1.: Am 6,8	168
7.2.2.: Am 6,9f	170
7.2.3.: Am 6,11f	174
7.2.3.1.: Am 6,11	175
7.2.3.2.: Am 6,12	176
7.2.4.: Am 6,13f	177
7.2.4.1.: Am 6,13	178
7.2.4.2.: Am 6,14	179
 Kapitel 8: Die innere Schale der Spruchkomposition	185
8.1.: Die Parodie einer Priestertora in Am 4,4f	185
8.2.: Die Parodie eines Kultbescheids in Am 5,21-27	188
8.2.1.: Israels Kultus in der Wüste des Exils (Am 5,25f)	188
8.2.2.: Die Deportationsankündigung in Am 5,27	192
8.2.3.: Am 5,21-24	194
8.2.4.: Abschließende Zusammenfassung	198
8.3.: Das Kehrversgedicht von der verweigerten Umkehr (Am 4,6ff)	199
8.4.: Der Tag des Herrn (Am 5,18-20)	210
 Kapitel 9: Das Zentrum der Spruchkomposition (Am 5,1-17)	215
9.1.: Die Leichenklage über die Jungfrau Israel (Am 5,1-3)	215
9.1.1.: Am 5,1f	218
9.1.2.: Am 5,3	219
<i>Exkurs 6: Die Funktion der כִּי כֹה אָמַר-Formel</i>	220
9.2.: Die Aufforderung zum Suchen Gottes (Am 5,4-6)	223
9.2.1.: Überlegungen formaler Art	223
9.2.2.: Überlegungen literarkritischer Art	227
9.2.3.: Abschließende Zusammenfassung.....	230
9.3.: Die Pendanttexte zu Am 5,1-6 in Am 5,14-17.....	230
9.3.1.: Die Aufforderung zum Suchen des Guten in Am 5,14	232
9.3.2.: Die Aufforderung zum Hassen des Bösen in Am 5,15	233
9.4.: Das Leichenlied der Landarbeiter (Am 5,16f)	235
9.5.: Am 5,7.10-13	236
9.5.1.: Rekonstruktion des Grundbestands von Am 5,7.10-13	236
9.5.2.: Redaktionsgeschichtliche Einordnung der einzelnen Seg- mente innerhalb von Am 5,7.10-13	240

9.5.2.1.: Die Grundschrift in Am 5,12a.7.10.12b	240
9.5.2.2.: Das Einzellogion in Am 5,11	241
9.5.2.3.: Am 5,13	242
9.6.: Die "Hymnen" in Am 4,13; 5,8f und 9,5f	242
 Kapitel 10: Die erste Einschaltung in den Visions-Zyklus (Am 7,9.10-17)	251
10.1.: Am 7,9 – Abschluß der dritten Vision oder Brückentext zum folgenden Fremdbbericht?	252
10.2.: Das literarische und zeitliche Verhältnis von Am 7,10-17 zu seinem Kontext, insbesondere zu Am 7,9	254
 Kapitel 11: Die zweite Einschaltung in den Visions-Zyklus (Am 8,3.4-14)	257
11.1.: Am 8,(3.)4-7(.8)	258
11.2.: Am 8,9f	262
11.3.: Am 8,11-14	263
11.3.1.: Der "Hunger-Spruch" (Am 8,11f)	264
11.3.2.: Ein Wort gegen den Götzendienst (Am 8,13f)	266
 Kapitel 12: Das Abschlußkapitel des Amosbuchs (Am 9,7-15)	270
12.1.: Das Problem von Am 9,7	271
12.2.: Am 9,8-10 ^x – Nachinterpretation zu Am 9,7, eigenständige Texteinheit oder Diskussionswort(e) zur 5. Vision?	272
12.3.: Der Buchschluß (Am 9,11-15) – "Stimme deuteronomi- stischer Heilshoffnung" oder spätnachexilischer Zusatz?	276
12.3.1.: Die Wiedererrichtung der zerfallenen Hütte Davids (Am 9,11) und die Inbesitznahme des Restes Edoms (Am 9,12)	276
12.3.2.: Ankündigung und Beschreibung der zukünftigen Heilszeit (Am 9,13-15)	280
12.4.: Abschließende Überlegungen zur Komposition von Am 8,(3.)4-14 und Am 9,7-15	283
 Kapitel 13: Zusammenfassung	285
 Literaturverzeichnis	291