

Indice

Introduzione	11
1. La funzione comunicativo-testuale della punteggiatura contemporanea	15
1.1. Le funzioni della punteggiatura contemporanea	15
1.2. Breve <i>status quaestionis</i>	16
1.3. Analisi comunicativo-testuale e analisi morfosintattica della punteggiatura	19
1.4. Analisi comunicativo-testuale e analisi prosodica della punteggiatura	21
1.5. L'articolazione dell'analisi	22
2. Un modello per l'analisi testuale della punteggiatura	25
2.1. L'architettura semantico-pragmatica del testo	25
2.2. Le indicazioni testuali date dalla lingua	31
3. Le (complesse) interazioni tra sintassi e punteggiatura: le subordinate causali introdotte da <i>perché</i>	35
3.1. La subordinata causale con la virgola	35
3.2. La subordinata causale con il punto, i due punti, il punto e virgola e il punto a capo	42
4. La virgola	49
4.1. La virgola che apre e/o chiude	49
4.2. La virgola seriale	54
4.3. Un fenomeno notevole: il sovra-uso della virgola	59

5.	Il punto e virgola	65
5.1.	La funzione enumerativa	65
5.2.	Le funzioni non enumerative	69
5.3.	Il connettivo <i>ma</i> tra virgola, punto e virgola, e punto	74
6.	Il punto	83
6.1.	La segmentazione del testo in Enunciati	83
6.2.	Lo <i>style coupé</i>	85
6.3.	Il punto e la prosodia	91
7.	Il punto a capo	95
7.1.	Il Capoverso e il Movimento Testuale	96
7.2.	La <i>ratio</i> semantico-pragmatica dei punti a capo	100
7.3.	Variazioni	105
8.	Le parentesi tonde	109
8.1.	Le parentesi e l'Unità di Inciso	109
8.2.	La funzione testuale delle parentesi	113
8.3.	Impieghi non comunicativi delle parentesi: gli usi grafici	122
8.4.	Casi particolari	124
9.	Le lineette doppie	127
9.1.	Le Unità Testuali delimitate dalle lineette doppie	128
9.2.	La funzione testuale delle lineette doppie	133
9.3.	Lineette doppie, discorso diretto e citazioni	138
10.	La lineetta singola	141
10.1.	La lineetta singola tra Enunciati	141
10.2.	La lineetta singola tra Unità Informative	146
10.3.	La lineetta singola usata per <i>variatio</i>	148
10.4.	Usi marcati della lineetta singola	150
10.5.	Impieghi non comunicativi della lineetta singola	152
11.	I due punti	155
11.1.	I due punti e l'introduzione del discorso diretto e della citazione	155

11.2.	I due punti tra Enunciati	156
11.3.	I due punti dentro l'Enunciato	163
11.4.	La sequenza di due punti	164
12.	I puntini di sospensione	167
12.1.	I puntini in posizione conclusiva di Enunciato	168
12.2.	I puntini in posizione inserita nell'Enunciato	172
12.3.	I puntini in posizione iniziale di Enunciato	174
12.4.	I puntini impiegati in isolamento	176
12.5.	Impieghi non comunicativi dei puntini	177
13.	Il punto interrogativo	183
13.1.	La funzione testuale del punto interrogativo	183
13.2.	Il confine testuale instaurato dal punto interrogativo	190
13.3.	Particolarità del segno	196
14.	Il punto esclamativo	201
14.1.	Punto esclamativo e categorie di impiego	201
14.2.	Le funzioni testuali del punto esclamativo	203
14.3.	I confini instaurati dal punto esclamativo	207
14.4.	La censura del segno	209
14.5.	Altri usi del segno	211
15.	Le virgolette	217
15.1.	Le virgolette e il discorso riportato	218
15.2.	Le virgolette di distanziamento	223
15.3.	Le virgolette metalinguistiche	225
15.4.	Assenza delle virgolette nel discorso diretto e nelle citazioni	226
15.5.	Virgolette e/o corsivo	228
	Bibliografia	231
	Gli autori	241