SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE: LE RIRE ET LA LOI
LA PUISSANCE DU PÈRE 17

CHAPITRE I : Molière face aux images paternelles 21
CHAPITRE II : La loi et le désir 43
CHAPITRE III : Rire et meurtre du père 57
CHAPITRE IV : Rire et sacrifice 97
CHAPITRE V : Le châtiment du cocuage 151

SECONDE PARTIE : LE RIRE À L'ÉPREUVE DU FÉMININ
L'IMAGE DE LA MÈRE 167

CHAPITRE I : Rire et corps maternel 171
CHAPITRE II : Rire et peur du féminin 207
CHAPITRE III : Le rire des femmes 241

TROISIÈME PARTIE : LE RIRE ET L'AMOUR
AMOUREUX TRIOMPHANTS ET PRÉDATEURS BOUFFONS 263

CHAPITRE I : L'énergie amoureuse 267
CHAPITRE II : *Éros* comique et violence religieuse 291
CHAPITRE III : *Éros* et *thanatos*, amour et médecine 315
CHAPITRE IV : Ěros et rire donjuanesques 341
CHAPITRE V : Un théâtre satyrique 365

QUATRIÈME PARTIE: LE RIRE ET LA JOIE DU THÉÂTRE
L'ENFANT INTÉRIEUR 395

CHAPITRE I : Le carnaval et l'esprit d'enfance 399
CHAPITRE II : Le rire et la répétition 459
CHAPITRE III : Le rire et la joie du théâtre 495

Debailly, Pascal
Molière aux éclats

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern