

# Inhaltsverzeichnis

Michael Braun (Köln)  
Literatur Macht Europa. Eine Einführung ..... 11

## I. FREIHEIT UND GEWALT: 1917, 1977, 2017

Stefan Neuhaus (Koblenz)  
Freiheit und Gewalt in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts ..... 27

Oliver Jahraus (München)  
Lenins Zug und der europäische Bürgerkrieg ..... 47

Vahidin Preljević (Sarajevo)  
Revolution als Literatur. Notizen zum revolutionären Subjekt  
in der 68er-Prosa Uwe Timms ..... 63

Mirjam Gebauer (Aalborg)  
,Widerfahrnisse'. Flüchtlingsthematik und Konvivialität in  
der Prosa von Bodo Kirchhoff und Michael Köhlmeier ..... 75

Gertrud Maria Rösch (Heidelberg)  
Morden für ein Fahrrad. Zur Typologie des Terrors in der  
Gegenwartsliteratur ..... 97

## II. NACH 1815: DER WIENER KONGRESS UND DIE NEUORDNUNG EUROPAS

Rüdiger Görner (London)  
Intellektuelle Zaungäste am Rande tanzender Diplomatie.  
Nebenschauplätze auf dem Wiener Kongress 1814/15 ..... 113

Bogdan Mirtschev (Sofia)  
Der Wiener Kongress, die Heilige Allianz und die Schweiz ..... 129

### III. NACH SHAKESPEARE: KANON-BILDUNG UND EUROPÄISCHE LITERATUR

Oliver Jahraus (München)

Die Bildung eines politischen Publikums. Shakespeare und  
Cervantes ..... 143

Christoph Parry (Vaasa)

Nationaler Kanon und Literarische Weltrepublik ..... 159

Ulrike Steierwald (Lüneburg)

Why can't we view Europe from a chair? Das „Werk“ als Monade  
im topologisch-ästhetischen Denken der Gegenwart ..... 173

### IV. BÜRGER UND BÜRGERLICHKEIT IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR

Rüdiger Görner (London)

Bürger Büchner? Oder: Der Citoyen mit „kommoder Religion“ ..... 189

Jürgen Barkhoff (Dublin)

Noch einmal: Künstler und Bürger bei Thomas Mann.  
Was verändern die Filme *Die Manns* und *Buddenbrooks*? ..... 201

Françoise Lartillot (Metz)

Diaspora als langer Weg zum Weltbürgertum am Beispiel von  
Michael Hamburgers lyrischen Anschauungen ..... 217

Antje Büssgen (Louvain)

Radikale Revolution: Der Wandel von Robert Menasses  
europapolitischer Haltung. Von den Frankfurter Poetikvorlesungen  
zum *Europäischen Landboten* ..... 233

**V. ÜBER GRENZEN – WAS HÄLT EUROPA  
ZUSAMMEN?**

Peter Hanenberg (Lissabon) <b>Herkunft Europa. Die Erfahrung Europas in der Gegenwartsliteratur</b> .....	257
Günter Blamberger (Köln) <b>Minima Europeana: Wie europäische Gegenwartsliteratur unser Wissen von Europa formt</b> .....	265
Hanns-Josef Ortheil (Stuttgart) <b>Die innere Landkarte</b> .....	275