

Inhalt

- 8 Einleitung
- 10 1926 – 1952 Kindheit, Jugend und Studium
- 14 1953 – 1956 Kunststudium in Paris
- 28 1956 – 1963 Wissenschaftlich-künstlerische Mitarbeiterin
am Lehrstuhl für freies Zeichnen und Malen an der TU-Berlin
- 42 1963 Princeton und New York
- 44 1963 ff freie Künstlerin in Berlin
- 48 1966 Stipendium der Akademie der Künste Berlin
für die Villa Serpentara in Olevano Romano
- 58 1969 erzwungene Rückkehr nach Münster
- 74 1990 Freiheit der Pensionärin
- 92 2008 – 2011 Beginn des Werkverzeichnisses
- 98 Fast 60 Jahre Praxis – Versuch einer Einordnung
in die Kunstgeschichte

- 109 Abbildungsverzeichnis
- 113 Ausstellungen
- 114 Literatur von und über Helga Rensing
Literatur zur Kunst des Informel
Literatur zu Tiefdrucktechniken